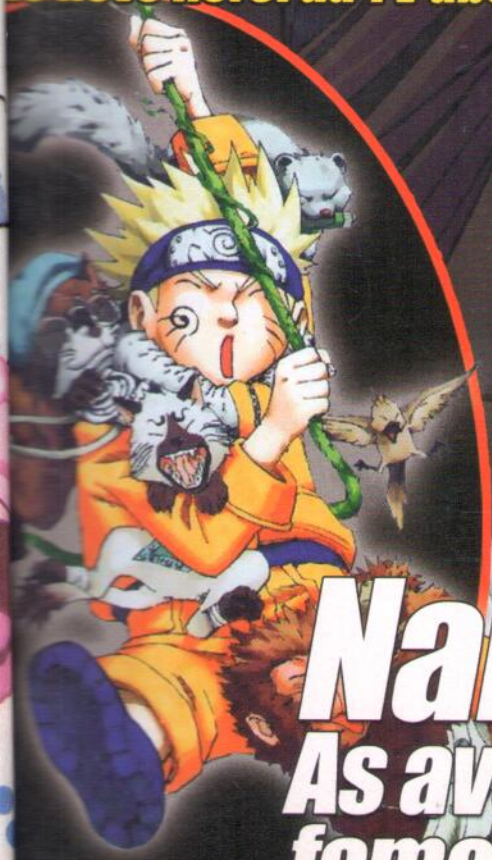
SAMURAI 7 - KALEIDO STAR - DEAD LEAVES

ULTRA JOVEM

INUYASHA
Revelações sobre o passado do novo herói da TV aberta

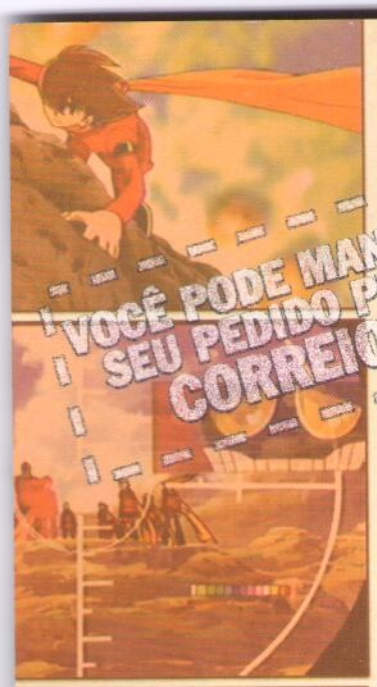


Naruto
As aventuras do ninja mais famoso no mundo dos animes

CAVALEIROS
A queda de Fênix e o surgimento de um novo inimigo

editora escala
ISSN 1518-6857
NÚMERO 33
R$ 3,90

Leve os maiores heróis do momento para sua casa.



Detective Conan - Cavaleiros - Inuyasha - Mangá G
ULTRA JOVEN
Naruto
O anime que está conquistando o mundo
Beyblade
Todos os segredos dos Blade Breakers
Super Campeões
Os craques estão de volta!
Anime Friends
O evento que trará os maiores astros japoneses ao Brasil
FFVII: Advent Children
O retorno de Cloud e a chance de redenção da Square!

R-UJ27 • R$ 3,90

Yumeria - Naruto no Sekai - Ikkitousen - Maria Sama Ga Mitero
ULTRA JOVEN
Anime Games
Ciber Cabra
O Brasil dá seus primeiros passos na produção de games
Harry Potter
Conheça a aventura em bits inspirada em seu novo filme: Prisioner of Azkaban
Star Wars: Battlefront
A megasaga dos jedis e sith nos moldes como Battlefront
KOF: Maximum Impact
O torneio mais quente do mundo agora em 3D
Beyblade
Tyson e sua turma no Guia de Episódios!

R-UJ28 • R$ 3,90

Cowboy Bebop - Monster - Yumeria - Ghost in the S
ULTRA JOVEN
Cavaleiros do Zodíaco
A nova aventura após a batalha contra Hades
Beyblade
Aventuras e lições sobre amizade
Astro Boy
As novas aventuras do menino bio

R-UJ29 • R$ 3,90

GAME CUBE PS2 XBOX PC GAMEBOY ADVANCE
ULTRA JOVEN especial GAMES
YUYU HAKUSHO
FINAL FANTASY CHRONICLES
HALF-LIFE 2
Zelda Four Swords
A Nintendo retorna às origens com um jogo que se tornou um de seus maiores clássicos

R-UJE28 • R$ 3,90

Mabuharo - YuYu Hakusho - Trigun - Speed Racer
ULTRA JOVEN especial
Kill Bill
Conheça o mais novo projeto do Tarantino
Ultra N Project
Tsuburaya quer mostrar o novo conceito de Ultraman
Inuyasha
Muita aventura em seu primeiro filme
CENSURA
Saiba por que alguns desenhos estão sendo censurados

R-UJE29 • R$ 3,90

R-UJE30 • R$ 3,90

DESCONTO ESPECIAL!

Para pedidos de 10 a 20 exemplares **30%** de desconto.

Para pedidos acima de 20 exemplares **40%** de desconto.

Não precisa ser necessariamente da mesma edição

ASSINALE ABAIXO AS REFERÊNCI
E QUANTIDADES QUE DESEJA RECEBE

Consulte outras edições de games e desenho animado. Ligue: (11) 3855.10

[ ] R-UJ27 [ ] R-UJ28 [ ] R-UJ29
[ ] R-UJE28 [ ] R-UJE29 [ ] R-UJE30

Você pode adquirir estes produtos através do nosso site: **www.escala.com.br**, ou pelo telefone **(11) 3855-10**
Se preferir, compre com Cheque Nominal, Cheque Correio ou Vale Postal nominal à Editora Esc
Caixa Postal 16.381 – CEP 02599-970 – São Paulo/SP. Prazo de entrega: em até 20 dias. Taxa de entrega: R$ 3
Observação importante: favor preencher a última linha do vale postal com os códigos das revis

Aceitamos todos os cartões de crédito: VISA

editora escala

www.escala.com.br

PRESIDENTE: Hercílio de Lourenzi
VICE-PRESIDENTE: Mário Florêncio Cuesta
DIRETOR COMERCIAL: André Blumberg
DIRETOR EDITORIAL: Ruy Pereira
DIRETOR FINANCEIRO: Jack Blumen
ASSESSOR ESPECIAL DA DIRETORIA: Paulo Afonso de Oliveira

Editora Escala
Av. Profª Ida Kolb, 551 – Casa Verde
CEP 02518-000 – São Paulo/SP
Tel.: (11) 3855-2100
Fax: (11) 3855-2131
Caixa Postal: 16.381 – CEP 02599-970 – São Paulo/SP

SUPERVISÃO EDITORIAL:
Maria Nazaré Baracho
COORDENADORAS DE PRODUÇÃO EDITORIAL:
Priscilla Mara Ribeiro, Ligia Puosso e Adriana Ferreira da Silva
PUBLICIDADE
(publicidade@escala.com.br)
Paulo Afonso de Oliveira, Luiz Umberto Bertioli, Márcio Crernonezzi,
Ritha Correa, Roberto Rossano e Wilson Guezzini
REPRESENTANTES DE PUBLICIDADE BRASÍLIA:
Claudia Thereza, claudia.thereza@apis.com.br - (61) 8111-9996
BAHIA: Carlos Augusto Chetto, canalccr@terra.com.br – (71) 358-7010
PORTO ALEGRE: Rogério Cucchi, rogeriocucchi@terra.com.br – (51) 3268-0374
CURITIBA: Helenara Rocha, helenara@grpmidia.com.br – (41) 3023-8238
MARKETING
Gerente: Cristina Souza
COMUNICAÇÃO
Gerente: Sandro Aloisio
PROPAGANDA
Mila Dias
VENDAS DIRETAS
Gerente: Anne Vilar
GERENTE DE NEGÓCIOS CORPORATIVOS: Sérgio Cabeleira
ATENDIMENTO AO LEITOR GERENTE:
Alessandra Campos
CENTRAL DE ATENDIMENTO AO LEITOR BRASIL: (11) 3855-1000
(atendimento@escala.com.br)
NÚMEROS AVULSOS E ESPECIAIS
(edicoesavulsas@escala.com.br)
Número nº 33, ISSN 1518-6857 – Distribuição com exclusividade para todo o BRASIL, Fernando Chinaglia Distribuidora S.A. Rua Teodoro da Silva, 907 (21) 3879-7766. Números anteriores podem ser solicitadas ao seu jornaleiro ou na central de atendimento ao leitor (11) 3855-1000 ou pelo site www.escala.com.br ao preço do número anterior, acrescido dos custos de postagem.
Disk Banca: Sr. jornaleiro, a Distribuidora Fernando Chinaglia atenderá os pedidos dos números nteriores da Editora Escala enquanto houver estoque.
IMPRESSÃO:
Oceano Ind. Gráfica (11) 4446-6544
Filiada à
ANER
www.aner.org.br

editorial

Pela primeira vez em 2005: Saudações, pessoal! Esperamos que o ano de 2004 tenha sido bom para todos e que este seja ainda melhor. Para começarmos este ano com o pé direito, trazemos para você uma matéria de capa com um dos animes que mais chamaram a atenção do público e da crítica no ano passado. Estamos nos referindo a Naruto! Além disso, você confere também o terceiro filme de Inuyasha, que consegue ser ainda mais legal do que o primeiro e o segundo longa-metragem. Separamos também os animes que mais fizeram sucesso no Japão e no mundo, sem contar os quatro melhores mangás de 2004 no Brasil. Para quem procura um anime de qualidade, basta correr até as páginas de Samurai 7 que a procura estará terminada. Agora vire a página e veja os melhores animes do mundo!

Studio Mid West
midwest@mwg.com.br
Editor Chefe
Fabio Kataoka
editor@mwg.com.br
Diretor
Fausto Kataoka
Editor
Alexandre Balbino dos Santos
Redação
Ricardo Oliveira de Santana
Administração
Agnaldo Ferreira Torres
Fatima Vieira
Coordenador de Produção
Carlos E. Kataoka
Marketing e Contas
Sergio Biagio
Paulo Sergio R. Peixoto
anuncios.midwest@terra.com.br
Tratamento de Imagens
Karina Lopes D'Aquino
Revisão
Maria Zenólia C. Almeida
Jornalistas
Milena Coelho Martins
Aline Barreto
Equipe UltraJovem
Mariana L. Ramos, Oliver Ramos, Alexandre de Moura Cavalcanti, Alexandre Balbino dos Santos, Ricardo Oliveira de Santana, Milena Coelho Martins, Karina Lopes D'Aquino

As matérias assinadas são de total responsabilidade de seus autores e não representam necessariamente a opinião da Editora Escala e da Midwest Visual Design. Toda e qualquer reprodução de matérias ou elementos ilustrativos bem como fotografias deverão ser solicitados por escrito pelo requerente e autorizados pela MidWest Visual Design. Em outras circunstâncias estarão sujeitos às leis do órgão competente.

MidWest Visual Design
Rua Ferreira de Almeida, 73
São Paulo-SP-CEP 02517-150
Telefax -11 3951-5214

04 - NEWS
06 - RAGNAROK: THE ANIMATION
08 - NARUTO
12 - KALEIDO STAR
14 - SAKURA WARS
16 - PROMOÇÃO ATI
18 - ANIME FRIENDS
20 - RESSACA FRIENDS
22 - GUIA DE EPISÓDIOS
25 - PÔSTER
30 - SAMURAI CHAMPLOO
32 - INUYASHA
34 - KYOU KARA MAOU
36 - CINEMATECA
38 - SEÇÃO MANGÁ
40 - SAMURAI 7
42 - CARTAS
44 - SEÇÃO FANZINE
46 - DEAD LEAVES
48 - ARTE DO LEITOR
50 - PÔSTER

Problema universal

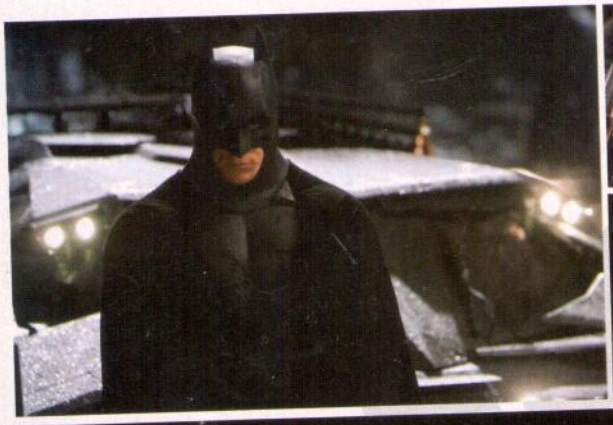
Pois é pessoal, a pirataria não é um problema exclusivamente brasileiro. Os japoneses sempre estão às voltas com produtos que são copiados indevidamente e causam um prejuízo enorme ao governo e, sobretudo, às produtoras. As autoridades nipônicas estão procurando maneiras eficientes para barrar o comércio clandestino dos DVDs do longa-metragem de animação Howl's Moving Castle que ainda está nos cinemas. Provavelmente a cópia teria sido feita por uma pessoa que entrou no cinema com uma câmera escondida. O motivo da preocupação é que o filme está fazendo um grande sucesso nos cinemas japoneses. Para dar a dimensão exata de como Howl's Moving Castle está sendo assistido no país do sol-nascente, a película já levou mais de onze milhões de pessoas às salas de cinema. E para os fãs de animação aqui vai uma ótima notícia: Howl's Moving Castle (que é dirigido por Hayao Miyazaki, o mesmo de A Viagem de Chihiro) deve estrear nos cinemas brasileiros na primeira quinzena de julho. No nosso país, o filme receberá o nome de O Castelo Mágico.

Futuro Nebuloso

O futuro de Yusuke e companhia na TV aberta ainda é um mistério. Infelizmente, a rede Bandeirantes ainda não tem um horário definido para que o detetive sobrenatural desvende seus casos. Aliás, a data de estréia também não foi definida, já que a série já teve seu reaparecimento na TV aberta adiado por duas vezes. Isso deixou os fãs da série muito chateados, pois existe uma certa expectativa em relação ao retorno da mesma. É verdade que o anime está sendo exibido no Cartoon Network, mas quem não tem acesso ao canal não vê a hora de rever as aventuras de Yusuke, Hiei, Kurama e Kuwabara. Vale lembrar também que os muitos episódios tiveram algumas cenas censuradas, isto é, quem assistiu a primeira exibição na Rede Manchete, pode sentir falta de algumas coisas durante os episódios.

Novas imagens do Morcego

Quem já está sabendo do novo filme do Homem-Morcego, intitulado de Batman: Begins e não agüenta mais esperar para ver como o herói ficou nesta adaptação para o telão, aqui vai uma boa amostra. São várias fotos do filme que contará as origens do personagem.

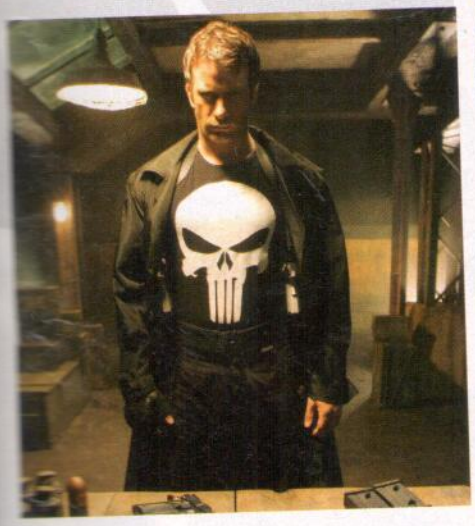


Vestindo a camisa

Você assistiu ao primeiro e ao segundo filme dos X-men e achou que Wolverine era o personagem principal, com muito mais destaque que os outros membros da academia de Charles Xavier? Pois bem, prepare-se porque provavelmente o terceiro longa da série será ainda mais focado no mutante que possui garra de Adamantium. Isso é esperado devido ao fato de o produtor desta seqüência ser ninguém menos que Hugh Jackman, ou seja, o ator que interpreta Wolverine. Mas não se preocupem, pois o ator já confirmou que não abandonará seu personagem e continuará interpretando nas seqüências. E mais, ele já está planejando dar início ao projeto de realizar o filme solo de Wolverine. Contudo, X-Men 3 tem data de estréia prevista para maio de 2006. Já o filme solo de Wolverine ainda não tem previsão de chegar às telonas.

Justiça nas locadoras

Chegou às locadoras do país um dos filmes mais esperados do momento. Estamos nos referindo ao longa-metragem o Justiceiro, mais um dos heróis da Marvel.
Originalmente, "O Justiceiro" estava cotado para ganhar os cinemas, no entanto, o longa chegou por aqui apenas em suas versões em DVD e VHS. Para matar um pouco a curiosidade, vamos adiantar uma parte da sinopse: o agente Frank Castle é um homem muito orgulhoso de sua amável família e do emprego nobre que tem. No entanto, as coisas mudam quando ele se vê obrigado a enfrentar Howard Saint (interpretado por John Travolta). Saint não mede esforços para acabar com a vida de Castle. Nesta disputa, a família do agente encontra seu fim. Agora, um homem que não tem mais nada a perder se transforma em um vigilante acima da lei. Adotando o nome de Justiceiro, Castle não terá piedade em sua vingança.



Novidades sobre Fullmetal Alchemist

Há algumas edições da UltraJovem, trouxemos uma matéria completa sobre uma das séries mais assistidas no Japão. Fullmetal Alchemist já teve todos os seus episódios exibidos por lá, mas mesmo assim, ainda resta uma surpresa muito boa reservada aos fãs nipônicos. Este é o primeiro filme baseado na série e promete levar uma multidão aos cinemas. Contudo, ainda não foi divulgado nada a respeito do enredo do longa-metragem. Mas quem quiser conferir com os próprios olhos um pouco sobre o filme que estréia esse ano, é só entrar no site http://mbs.jp/hagaren/index2.html e clicar no botão no qual está escrito play, na parte superior da tela. Além de trechos da série, ainda há vários comentários a respeito da produção. Avisamos que está tudo em japonês, mas com certeza vale a pena dar uma olhada!

Incríveis em dose dupla

Se você foi ao cinema assistir Os Incríveis e saiu de lá muito ansioso por uma nova aventura dessa família de heróis, pode ficar sossegado, pelo menos no que depender de Brad Bird (o diretor do longa-metragem). Segundo o próprio Brad, existe uma grande disposição para que isso aconteça, já que o amor dele pelos personagens de Os Incríveis é imenso. No entanto, ele informou que, infelizmente, deve demorar para que este projeto finalmente chegue às telonas. O motivo para isso é que ainda existem muitos projetos de animação para serem produzidos antes de Os Incríveis. Além disso, Bird diz que para ele se envolver no filme é necessário que surja um bom enredo.

Ragnarok The Animation

■Produção: **Studio Gonzo** ■Formato: **TV** ■Gênero: **Aventura/Magia** ■Lançamento: **Japão**

Um novo ponto de vista

As várias formas que a história de Ragnarok (parte da mitologia nórdica que conta sobre uma guerra entre divindades e humanos) tomou estão conquistando o mundo. Aqui no Brasil, os nossos leitores já conferiram uma matéria sobre o game de mesmo nome e ainda podem conferir nas bancas de jornal o manhwa (a variação coreana do mangá). Agora chegou a hora de mostrarmos a você outra versão desta história (que é muito mais fiel ao jogo online). Na série, batizada de Ragnarok – The Animation, somos apresentados ao casal Roan e Yuufa em uma jornada pelas terras de Rune-Midgard. No Japão, o anime já encontrou seu final. E para comemorar este fato, rolou nos servidores de lá uma aventura no MMORPG homônimo que foi baseada na série de TV. Isso mostra como as mídias estão trabalhando juntas para levar aos jogadores de Ragnarok uma experiência única em termos de jogos. No entanto, temos que avisar que as pessoas que não jogaram ou não gostam do MMORPG provavelmente também não curtirão muito a animação. Confira o porquê disto a seguir.

Para quem joga Ragnarok

Primeiro vamos analisar a série pelos olhos de quem costuma jogar o MMORPG Ragnarok. Pois essas pessoas provavelmente irão se apaixonar por ela. Os motivos para isso são vários, pois a série faz com que o telespectador mergulhe de cabeça nas terras de Rune-Midgard. O público vai adorar conhecer as cidades por um ângulo diferente do que é visto no jogo. É muito bom ver os prédios e casas em "tamanho natural". Além disso, as batalhas são praticamente iguais àquelas vistas no game. Bom, as semelhanças entre a série e o jogo são inúmeras, por isso não vamos nos prolongar muito nesse assunto, resta apenas mencionar uma coisa: os "emoticons" usados no MMORPG também aparecem na animação e rendem muitas risadas. Pelo fato de os telespectadores se sentirem dentro do game, o anime faz um sucesso absoluto entre o público que também é jogador. No entanto, quem não conhece o game pode se decepcionar.

Para quem não joga

A razão pela qual parte do público não gostará de Ragnarok – The Animation é praticamente a mesma que fará com que a outra parte adore! Bom, ficou meio confuso, não é? Mas vamos explicar. É que o encanto da série está no fato de levar o jogador ao mundo de Rune-Midgard de uma maneira diferente do jogo. Por isso, quem não gostar ou não conhecer o MMORPG, não entenderá muitas piadas assim como muitas partes da trama. Quem quiser se arriscar e assistir sem gostar ou não ter jogado o game, correrá o risco de achar a trama fraca e os desenhos simples demais.

Tour em Rune-Midgard

Como dissemos antes, Ragnarok – The Animation é mais uma versão da história da luta entre humanos e deuses. A versão animada foi produzida pelos estúdios Gonzo, responsáveis por inúmeros sucessos. Prova do cuidado na produção são os personagens, que são muito interessantes e variados. O amor que Roan nutre por Yuufa, por exemplo, faz com que o telespectador torça para que logo o rapaz tome coragem e se declare. Mas este mesmo sentimento faz com que ele muitas vezes consiga manifestar uma força muito grande para defender sua amada. Além do espadachim Roan e da noviça Yuufa, a turma ainda conta também com a ajuda de uma maga, uma mercadora e uma caçadora. Juntos eles viajarão e passarão por cidades muito conhecidas, como Geefen (a cidade sede dos magos) e Prontera, a capital do mundo de Rune-Midgard.

Diferentes, porém com a mesma essência

Apesar de existirem diferentes versões de Ragnarok, como dissemos no começo da matéria – que são o manhwa, o jogo e o anime, precisamos salientar que cada uma delas possui uma trama diferente. No caso da animação e do MMORPG, as diferenças não são tão grandes, apenas no enredo e personagens. Mas o manhwa conta uma história diferente, pois mesmo tratando do mesmo assunto, ele segue uma linha que lembra mais a mitologia nórdica em si do que as versões mencionadas acima.

Naruto

Produção: **Studio Pierrot** Formato: **TV** Gênero: **Ação/Luta** Lançamento: **Japão**

Não é apenas mais um anime de ninjas!

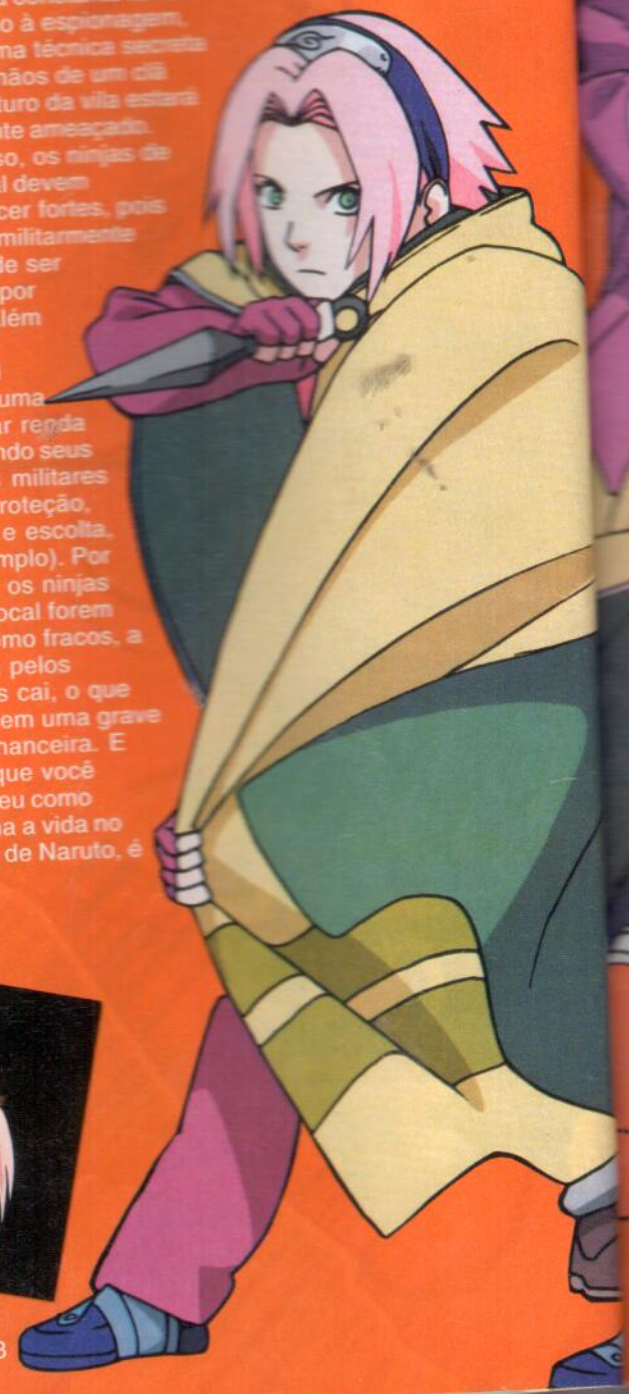
Uzumaki Naruto! Guarde bem este nome, caso você ainda não o conheça. Este pequeno ninja de cabelos dourados é um dos mais famosos personagens do momento. Mesmo que seus episódios ou mangás ainda não tenham vindo ao Brasil, Naruto já é muito querido pelo público brasileiro. Para ter uma idéia, basta ir a qualquer evento importante de animes e perceber a quantidade de cosplayers dos personagens da série. E por falar nisso, esses personagens são realmente muito interessantes, tendo em vista que o visual é a personalidade de cada um dos ninjas do mundo de Naruto são extremamente bem trabalhados, o que resulta em uma alta popularidade, pois o público pode escolher um personagem favorito mesmo que ele não faça parte do trio principal, ou seja, o anime possibilita que você conheça a maioria dos personagens e se identifique com algum (ou vários) deles. Mas este é apenas um dos quesitos que destacam Naruto das outras animações. Além das qualidades que mencionamos agora, a série também consegue misturar muito bem momentos de comédia e descontração com tramas sérias e problemas políticos e militares. Além dos episódios que ainda estão rolando lá no Japão, a série também possui dois OVA muito legais e um filme que está nos cinemas nipônicos.

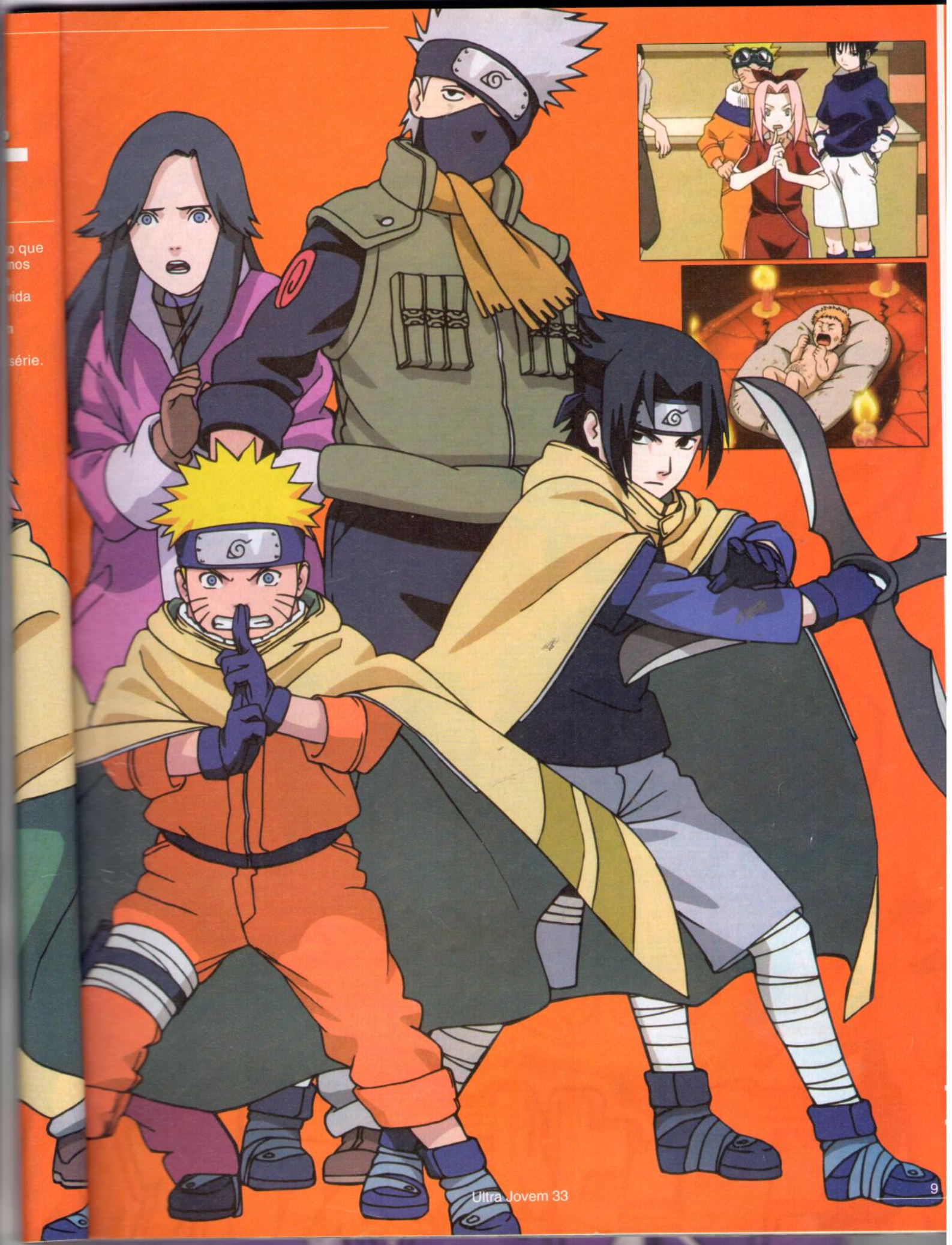
Um grande contraste

A série conta com tramas muito bem elaboradas, nas quais existe um contraste entre as cenas protagonizadas pelo trio Sasuke, Sakura e Naruto, que normalmente têm uma atmosfera descontraída (até mesmo nos momentos de luta) e as cenas nas quais vemos os ninjas mais velhos, sempre preocupados e cuidando de assuntos políticos e militares. Um ótimo exemplo disso é o professor Kakashi, que tem uma aparência despreocupada, mas que traz consigo segredos muito graves.

Tensão constante

O mundo no qual o anime se passa é completamente diferente do nosso. Lá existem vários países, como o do fogo, por exemplo. Nesses países, há vários vilarejos ocultos, como a Vila da Folha, onde Naruto mora. Cada um desses lugares possui técnicas e especialidades diferentes uma das outras, por isso, existe uma constante tensão em relação à espionagem, pois se uma técnica secreta cair nas mãos de um clã rival, o futuro da vila estará gravemente ameaçado. Além disso, os ninjas de cada local devem permanecer fortes, pois uma vila militarmente fraca pode ser invadida por outras. Além disso, o principal meio de uma vila gerar renda é vendendo seus serviços militares (como proteção, resgate e escolta, por exemplo). Por isso, se os ninjas de um local forem tidos como fracos, a procura pelos serviços cai, o que resulta em uma grave crise financeira. E agora que você aprendeu como funciona a vida no mundo de Naruto, é hora de contarmos algo que aconteceu há alguns anos na Vila da Folha e que mudou para sempre a vida de muitas pessoas, principalmente a de um pequeno garoto, que empresta seu nome à série.



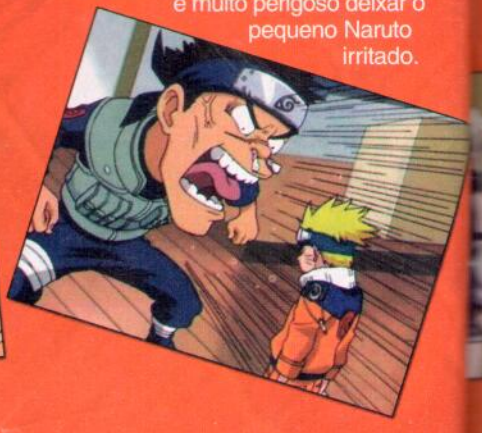


Quero que todos reconheçam minha existência!

Há alguns anos, um enorme demônio raposa de nove caudas tentou destruir a Vila da Folha. Muitos ninjas tentaram em vão lutar contra a ameaça. Nesta batalha, inúmeros guerreiros perderam suas vidas. A situação foi controlada apenas quando o Hokage (o ninja mais poderoso da vila) da época sacrificou sua própria vida para selar o demônio. Este encantamento prendeu o espírito do inimigo no corpo de uma criança recém-nascida. Trata-se de Naruto, que cresceu recebendo o ódio de todas as pessoas do lugar, já que elas vêem no menino a própria raposa de nove caudas. Os adultos são os únicos que sabem deste segredo, mas como as crianças sempre observaram os mais velhos odiando Naruto, elas também começaram a maltratá-lo. Por isso, o garoto cresceu sem entender o porquê é tão odiado e pensa apenas em se tornar forte para conseguir alcançar o posto de Hokage, pois isso fará com que todos reconheçam sua existência e o respeitem. Mas para isso, muitos desafios terão que ser superados. A escalada em busca de seu sonho começa realmente quando ele recebe o título de Genin (um ninja de classe baixa) e começa a receber missões para cumprir ao lado de seus companheiros de grupo.

As armas de cada um

Liderado por Kakashi – que possui em seu olho esquerdo um Sharigan (olho capaz de copiar técnicas apenas observando-as) – a turma de Naruto segue completando missões sem importância. O personagem que empresta o nome à série divide a atenção de seu professor Kakashi com mais dois amigos. Eles são: **Sakura**, uma bela garota por quem Naruto é completamente apaixonado, mas que ama **Uchiha Sasuke**, um garoto muito popular entre as meninas, mas que tem uma missão muito importante e perigosa a cumprir (vingar a morte de todos os membros de sua família). Não leva muito tempo para que Sasuke e Naruto se tornem rivais. Os mistérios aumentam ainda mais quando ficamos sabendo que Sasuke também possui o Sharigan em seus olhos, ou seja, existe algum segredo muito importante a respeito do olho de Kakashi, afinal tudo indica que ele não é da mesma família que Sasuke. O mistério gira em torno do fato de que apenas os membros da família Uchiha recebem essa dádiva. Mas se eles possuem o Sharingan, o desajeitado herói da série também pode contar com uma arma secreta. Trata-se de todo o poder da raposa que está preso em seu corpo e que é liberado nos momentos de grave perigo. Isso significa que é muito perigoso deixar o pequeno Naruto irritado.



Quando os sonhos se encontram

O primeiro grande desafio que a turma de Naruto tem que enfrentar é a luta contra Zabuza e Haku, dois poderosos ninjas. Nesta saga, Naruto, Sasuke e Sakura percebem a verdadeira prova por trás do treinamento ninja, pois eles não estavam prontos para matar um inimigo no campo de batalha. A cada luta eles vão evoluindo e amadurecendo. Esta primeira saga de Naruto é impressionante, com lutas muito boas e um enredo que faz com que o telespectador queria sempre ver o próximo episódio. Zabuza e Haku são dois personagens que, embora vilões, dificilmente despertarão raiva em quem estiver assistindo, pois mostram que esta é a vida de um shinobi, ou seja, lutam e têm que matar o próximo, mesmo sem motivos para odiá-lo, pois se trata de uma missão que são obrigados a cumprir para continuar lutando por seus sonhos.

Mais que um simples teste

Após esta primeira saga, logo começa um teste para ver quais desses ninjas de classe inferior, como Naruto e seus companheiros, conseguiram se graduar e passar para outro nível. Nesta fase conhecemos novos personagens, já que para que o teste ocorra, são chamados vários outros ninjas das vilas vizinhas. Um ponto forte desta saga é que durante alguns combates podemos ver não apenas os protagonistas lutarem, mas também, os personagens secundários. Isso possibilita escolher personagens favoritos mesmo que esses não façam parte do time principal. Aliado a isso, está o fato de que os personagens são muito bem construídos, tanto no que se refere ao design como também na personalidade. E como em Naruto nem tudo é o que parece, este teste será muito mais do que apenas uma prova para que os ninjas subam de classe, pois no plano de fundo existe uma conspiração que ameaça a paz na Vila da Folha.

Em busca do Trevo Vermelho

Além dos episódios da série, Naruto conta também com um longa-metragem que está sendo exibido no Japão e dois OVAs. Agora que você já conhece bastante sobre a história de Naruto, vamos contar um pouco sobre as duas aventuras produzidas especialmente para o vídeo (OVA). A primeira delas conta a história de uma aventura na qual Naruto ajuda o pequeno Konohamaru (um garotinho que admira muito o herói atrapalhado). Na Vila da Folha existe uma lenda que diz que quem encontrar um Trevo de Quatro Folhas Vermelho conseguirá realizar qualquer desejo. É claro que Konohamaru tem algo em mente para pedir. Ele quer a todo custo evitar que uma garota pela qual está apaixonado se mude do vilarejo. Para ajudar Konohamaru, Naurto resolve ir atrás do tal trevo, no entanto, a busca os leva para um lugar muito perigoso: uma floresta cheia de armadilhas onde acontecem testes para ninjas mais experientes. Logo que Kakashi fica sabendo disso envia Sasuke e Sakura ao resgate. Enquanto isso, Naruto e Konohamaru encontram o tal trevo, mas ativam uma armadilha que aciona inúmeros ninjas robôs. Sasuke e Sakura encontram Naruto e juntos enfrentam os inimigos. Após muito trabalho, todos superaram a ameaça e Konohamaru consegue o que tanto queria. Infelizmente, tudo não passava realmente de uma lenda e a garota que ele queria ajudar ainda terá que se mudar. Mas a aventura de Naruto tem um final feliz, pois ela ficou tão contente com o ato de coragem de Konohamaru que prometeu nunca esquecê-lo.

Um teste de coragem

O segundo OVA possui muito mais ação que o primeiro. Desta vez, Naruto, Sasuke, Sakura e Kakashi têm que escoltar o líder da Vila da Cachoeira até seu lar. Tudo ia bem até que Kakashi é convocado às pressas para uma reunião e tem que deixar o trio sozinho. Pouco tempo depois eles são atacados por ninjas rebeldes da Vila da Cachoeira. A falta de coragem do líder do lugar não ajuda em nada durante a luta e por fim, Sasuke se sacrifica tornando-se refém para que Naruto tivesse uma chance para escapar. Os rebeldes estão atrás de uma água especial que aumenta a energia de quem a beber. Naruto tenta salvar o dia, mas como sempre, acaba deixando a situação ainda pior (esta é uma forte característica do personagem) e se torna outro refém. O jovem líder da vila então toma coragem e bebe a água para enfrentar o líder da rebelião. O problema é que o vilão é muito forte e consegue se sair vitorioso. Mas com esta distração, Naruto e Sasuke conseguem se libertar e recuperar a energia necessária para dar cabo do vilão. Com muito esforço eles vencem e salvam a Vila da Cachoeira. Pouco tempo depois, Kakashi retorna e todos vão embora, pois as outras missões não podem esperar.

Kaleido Star

■Produção: **Gonzo** ■Formato: **TV** ■Gênero: **Comédia/Drama** ■ Lançamento: **Brasil**

A grande aventura na busca pelo sucesso

O Cartoon Network está exibindo desde novembro a série Kaleido Star. O anime está fazendo sucesso principalmente entre o público feminino. Como já dissemos antes, o anime conta a história de Sora Naegino, uma garota de dezesseis anos que deixou o Japão e foi para os Estados Unidos com o sonho de se tornar uma das maiores artistas do planeta, no palco do Kaleido Star (um complexo no qual é exibido todo tipo de espetáculos artísticos). Para isso, a garota tem que contar com a ajuda de seus amigos e tomar cuidado com alguns inimigos que aparecerão em seu caminho. Conheça alguns detalhes da série para você ficar por dentro de tudo o que acontece em Kaleido Star.

Baseado em fatos reais

Você sabia que o teatro Kaleido Star é baseado em um circo que existe realmente? Sim, isso mesmo, o design do lugar foi baseado no Cirque du Soleil. Trata-se de um circo francês muito famoso que faz apresentações em muitas partes do mundo. Assim como no teatro Kaleido Star, o Cirque du Soleil também possui os mais variados espetáculos, envolvendo música, acrobacias e coisas do gênero. Para que você não se perca enquanto estiver assistindo ao anime, aqui vão as fichas dos personagens mais importantes.

Sora Naegino

A jovem de dezesseis anos é a protagonista da série. Ela é muito corajosa, pois teve coragem para deixar seu país de origem (o Japão) e se aventurar sozinha nos Estados Unidos. Ela tem muita garra e pretende um dia ser a maior artista do Kaleido Star. No que depender de seus amigos, este sonho se realizará mais breve do que a garota imagina. Ela é a única (além da foca Jonathan) que consegue enxergar Fool, um estranho boneco que diz ser o "Espírito do Palco".

Fool

O pequeno (literalmente, pois ele tem apenas alguns centímetros de altura) boneco que afirma ser o "Espírito do Palco". Ele só pode ser visto por pessoas especiais, mas apesar de fazer pose de poderoso, Fool mostra em alguns momentos seu lado mais "humano" e vive tentando espiar enquanto Sora toma banho. Fool é especialista em jogar tarô, no entanto, ele sempre lembra Sora que o destino que está escrito nas cartas pode ser mudado.

Layla Hamilton

Apesar de ser um ano mais velha que Sora, Layla possui uma personalidade bem diferente. Ela tem um grande amor pelo Kaleido Star e por isso mesmo não permite que pessoas sem talento façam parte do espetáculo. Inicialmente ela foi contra a permanência de Sora no teatro e só mudou de opinião quando a garota conseguiu realizar uma difícil acrobacia para provar seu talento.

Ken Robbins

Um dos poucos garotos entre a turma do Kaleido Star. Ele é uma das pessoas que mais ajudam Sora (principalmente pelo fato de trazer um sentimento muito especial por ela). Apesar de fazer parte do teatro Kaleido, o garoto trabalha apenas na administração, pois tem uma doença no coração que não lhe permite fazer exercícios físicos intensos. Apesar desse problema, o amor que ele sente em relação ao teatro é grande como o de qualquer membro da equipe.

Carlos Eido

Este brasileiro é o responsável pelo surgimento e sucesso do Kaleido Star. Isso mesmo, ele é o fundador e dono do local. Qualquer decisão que Carlos tome não pode ser contestada por ninguém. Desde a primeira vez que colocou os olhos em Sora, Carlos percebeu o potencial que a garota possui e disse: "Um dia as pessoas virão ao teatro Kaleido para ver esta garota". Com certeza esperamos que ele esteja certo!

Sakura Wars

■Produção: **Madhouse Production** ■Formato: **TV** ■Gênero: **Comédia** ■Lançamento: **Brasil**

Esperando mais um pouco

Sim, nós da UltraJovem temos que desmentir algo que prometemos há algum tempo. Ficamos muito felizes ao anunciar que o anime Sakura Wars estrearia no Cartoon Network, no entanto, algum tempo depois recebemos a informação diretamente do canal que dizia que Sakura Wars não daria o ar de sua graça. No seu lugar, voltaria ao Bloco Toonami o famoso (porém reprisado) Samurai X. Ainda não há muitas informações a respeito, mas o canal pode transmitir realmente Sakura Wars em 2005.

Um problema "sem fim"

Esta foi uma notícia triste, afinal Inuyasha não teve seus episódios finais transmitidos e isso deixou os fãs da série muito tristes e irritados. Segundo a emissora, foram exibidos os episódios de número 101 a 260. Ainda segundo o canal, a saída do meio-youkai ocorreu para que outras séries – no caso Sakura Wars – pudessem estrear. Contudo, após a saída de Inuyasha, ainda restava a promessa de assistirem a uma série inédita no Brasil, que é Sakura Wars. Mas, infelizmente, isso também não foi possível e agora os fãs ficam com Samurai X. Bom, para os mais otimistas, vale a pena pensar no fato de que, ao menos, as aventuras de Kenshin são muito legais.

"Sakura Wars tinha sua data de estréia marcada para o dia dezoito de novembro, às 17h30, durante o Bloco Toonami. Todavia, como já dissemos antes, a série não chegou sequer a estrear. Mas como nós da UltraJovem temos mais que o dever de informá-los, colocamos aqui um pouco do que você encontraria na série"

Cumprindo o dever

Sakura Wars tinha sua data de estréia marcada para o dia dezoito de novembro, às 17h30, durante o Bloco Toonami. Todavia, como já dissemos antes, a série não chegou sequer a estrear. Mas como nós da UltraJovem temos mais que o dever de informá-los, colocamos aqui um pouco do que você encontraria na série.

Nobre missão

Em um tempo remoto, enquanto o Japão ainda estava se desenvolvendo, chega a Tóquio uma garota chamada Sakura. Apesar de sua aparência frágil, a menina tem uma missão nada fácil: ela deve livrar a cidade de uma força maligna que se dirige para lá. Para conseguir cumprir sua missão, a garota contará com a ajuda de outras meninas, cada uma delas com características únicas. Para garantir que o trabalho contra as forças do mal seja realmente secreto, as garotas escondem suas identidades. Através da Companhia Teatral da Flor elas devem agir como artistas para que ninguém desconfie que são as responsáveis por pilotar robôs enormes na hora de batalhar.

Sucesso indiscutível!

Sakura Wars é um anime muito bom, que com certeza agradará ao público brasileiro quando for transmitido. A pequena Sakura Shinguji é muito carismática e suas aventuras são eletrizantes. Não é à toa que esta série (mais conhecida no Oriente como Sakura Taisen) é muito famosa em muitos países por onde passou. Uma prova disso são os inúmeros jogos nos quais as garotas da Companhia Teatral da Flor são protagonistas.

ATI Radeon 9600 XT

PROMOÇÃO ATI & EQUIPE ULTRAJOVEM

Agora chegou a hora de você, leitor da PC Mania e UltraJovem, ter a chance de ganhar uma placa de vídeo de 128 MB para turbinar seus games favoritos. Para participar da promoção é simples, basta nos enviar uma frase em relação a Radeon 9600XT, a frase mais criativa vai levar pra casa uma placa ATI Radeon 9600 XT de 128 MB. Como na nossa promoção não existe apenas um ganhador, mais nove pessoas vão levar kits exclusivos da ATI com pôsteres, bonés, mousepads, porta cd's, camisetas, chaveiros, adesivos e muito mais. Não perca mais tempo, bole a sua frase e mande pra gente, quem sabe aqueles 128 MB de pura potência não estarão no seu PC? O resultado será divulgado na edição nº 23 da PC Mania e 33 da revista Ultra Jovem.

GRAPHICS ATI Radeon 9600 TECHNOLOGY

Mande seu cupom para:
Rua Ferreira de Almeida, 73
Casa Verde - São Paulo - SP
CEP: 02517-150

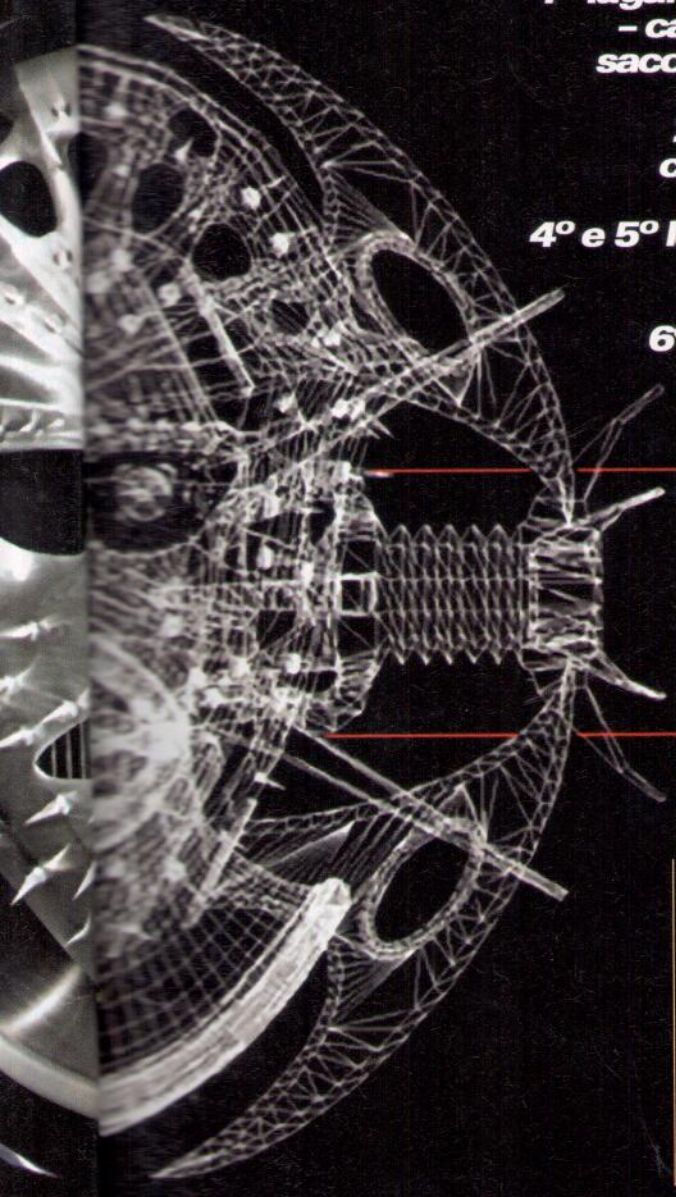
Premiação

1º lugar – Placa de vídeo Radeon 9600XT de 128 MB – camiseta – pôster – porta cd's – chaveiro – duas sacolas ATI – 2 mousepads – 2 adesivos – 2 bonés

2º e 3º lugar – camiseta – pôster – porta cd's – chaveiro – sacola – mousepad – adesivo – boné

4º e 5º lugar – pôster – porta cd's – chaveiro – sacola – mousepad – adesivo – boné

6º até 9º lugar – porta cd's – chaveiro – sacola – mousepad – adesivo – boné



Regulamento

A promoção começa na edição 21 da PC Mania e 32 da Ultra Jovem com o resultado sendo divulgado duas edições depois de ambas as publicações. O resultado da promoção será baseado na frase mais criativa em relação a ATI. As melhores frases receberão os prêmios listados acima na ordem. Para participar da promoção o leitor terá que enviar a sua frase através do cupom que acompanha ambas as revistas.

Qual é a placa de vídeo que vai turbinar seu PC?

GRAPHICS ATi RADEON 9600 TECHNOLOGY

Anime Friends: o mundo dos animes

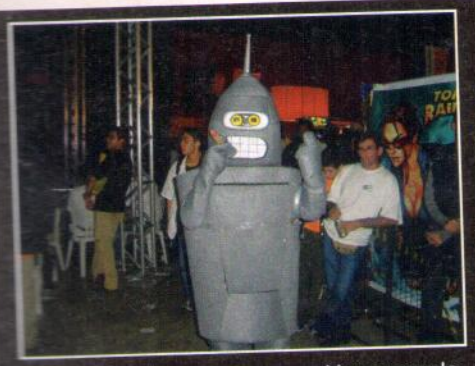
O ano de 2004 passou mesmo muito rápido (se você não acha isso, espere só até ficar um pouco mais velho). Bom, mas tudo bem, não vamos nos apegar a diferenças de idade agora. Em todo caso, acho que todos concordam que este ano foi realmente muito bom, quando falamos em relação a eventos. Não que 2004 tenha sido perfeito, pois infelizmente ainda existem vários eventos de anime que não possuem a qualidade que os fãs merecem. No entanto, nós da UltraJovem separamos dois belos exemplos de como é possível melhorar neste aspecto. Trazemos para você uma análise das duas maiores feiras de anime, mangá e assuntos do gênero que aconteceram neste ano. É claro que houve várias outras feiras do gênero que também foram boas, mas devido à importância e à qualidade, devemos destacar o Anime Friends e o Ressaca Friends.

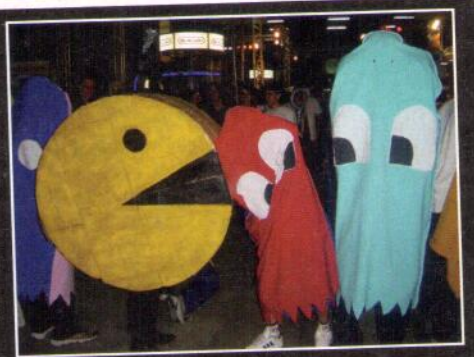
Onde rolou

Para começar, devemos nos situar. O AnimeFriends 2004 aconteceu em São Paulo, no bairro da Barra Funda, na região central da cidade. Se compararmos, o evento do ano passado ocorreu em um lugar muito maior do que o deste ano. Existiram também alguns pequenos erros que passaram despercebidos pela maioria das pessoas, como a falta de cestos de lixo, por exemplo. Por outro lado, alguns problemas foram sentidos na pele pelo público, como a falta de ventilação do local. Mas existe também um lado bom em tudo isso, o local era coberto, o que protegeu as pessoas da chuva e da garoa que caía do lado de fora. Por esse motivo, o público torceu para que o próximo evento ocorresse em um lugar muito maior, que também fosse coberto e arejado, pois devido à divulgação e ao sucesso, é esperado cada vez um público maior. Outro problema que foi notado no Anime Friends 2004 foi o número de pessoas que não conseguiram entrar no evento, por que este estava totalmente lotado.

Uma atração à parte

Mas calma, o que citamos antes foi apenas o lado ruim do Anime Friends 2004, ou seja, foram problemas que devem ser superados nas edições futuras, mas nada que estragasse a diversão. Além de todas as atrações que existem nos eventos do gênero, há algo que sempre chama a atenção. Estamos nos referindo aos Cosplayers (aquelas pessoas que vão fantasiadas de seus personagens preferidos). O número de adeptos da arte cosplay está crescendo a cada ano. E o melhor de tudo: o nível de qualidade das fantasias também está aumentado. As pessoas estão caprichando bastante. Andando pelos corredores, foi possível encontrar os





mais variados personagens. Um exemplo muito legal foi um grupo de amigos que se vestiu como os personagens do Flashman. Ainda houve muitos outros, como o saudoso Pacman, que apareceu acompanhado de seus inimigos de game, além de soldados do Counter-Strike e personagens de muitos outros jogos. As garotas mostraram que entendem do assunto e se saíram muito bem quando o assunto é a qualidade nas fantasias. E o mais importante, os cosplays se divertiram e ainda alegraram o público em geral. Quem andou por lá pôde ver de perto o pessoal fantasiado como heróis e vilões de filmes, animes e games. No entanto, alguns dos personagens que mais apareceram por lá foram os do anime de enorme sucesso, Naruto!

A invasão ninja

O novo ídolo de nove em cada dez pessoas que tiveram contato com o anime marcou presença nesta nova edição do AnimeFriends. Naruto mostrou todo o sucesso que conseguiu durante o tempo que está sendo exibido no Japão. Mesmo sem ainda ter ganho as telas brasileiras, o garoto ninja já é um dos personagens mais populares do momento. A série, que conta com lutas em uma velocidade vertiginosa e jogos muito populares no exterior, marcou presença no evento. Havia um estande onde os fãs experimentaram o jogo do herói. A possibilidade de lutar com os personagens da série foi responsável por mais uma fila no evento. Isso já era de se esperar, pois todos queriam conferir o game. Sem mencionar o telão que mostrava os melhores momentos das lutas e ainda alguns episódios da série. Quem experimentou o game aprovou!

Aprimoramento

Quem curte garimpar as feiras onde rolam fanzines para tentar encontrar histórias de qualidade se deu bem. A Fanzine Expo, que rolou por lá, não fez feio e mostrou que os fanzineiros estão se aprimorando cada vez mais. É interessante comentar que durante a nossa cobertura, encontramos muitos fanzines que já ganharam nossas páginas. A criatividade das equipes em atrair a atenção do público também é algo digno de nota. Cada equipe tinha um jeito único de se destacar. O nível da qualidade também está muito alto. É isso aí, o fanzine nacional sempre se lapidando!

Oscar da dublagem

Como não poderia deixar de ser, houve também o Óscar da Dublagem, um prêmio que homenageia os dubladores, pois eles merecem. O maior ganhador desta edição foi a animação "Procurando Nemo", que faturou três prêmios (melhor tradução, melhor atriz coadjuvante e melhor dublagem - direção artística). Outro grande vencedor foi o anime "Os Cavaleiros do Zodíaco", que ganhou o prêmio de melhor ator (com Francisco Bretas, responsável pela voz de Hyoga) e empatou no quesito melhor narrador com "As Meninas Superpoderosas". Infelizmente, muitos dos ganhadores não compareceram e isso deixou o público um pouco frustrado. Mas nada que estragasse o show.

Ressaca Friends

Melhorando sempre

Além do AnimeFriends, existe outro evento que fez muito sucesso em 2004. Estamos nos referindo ao Ressaca Friends, que ao contrário do que muitas pessoas pensam, não é um caça-níqueis apenas para que os fãs de animação japonesa gastem seu dinheiro, como uma espécie de continuação comercial do AnimeFriends. Quem estiver pensando isso estará muito enganado, já que o Ressaca se mostrou um ótimo evento, tanto que nele foi corrigido alguns problemas vistos no AnimeFriends. Falaremos mais sobre isso a seguir. Pois ainda temos que mencionar a visita dos astros nipônicos Hiroshi Watari e Takumi Tsutsui atores que fizeram respectivamente Sharivan e Jiraya.

Tira-teima

O evento ocorreu na Universidade Anhembi Morumbi nos dias 23 e 24 de outubro. Aliás, uma das razões para deixarmos para agora a análise do evento é que assim podemos fazer uma comparação entre o AnimeFriends e o Ressaca Friends. Podemos começar a falar, por exemplo, do local escolhido para a feira, que possuía uma parte coberta e outra ao ar livre, era muito mais ventilada do que aquele que foi usado para o AnimeFriends. Os problemas com a lotação também não aconteceram, assim como os cestos de lixo, que estavam bem distribuídos. Foi muito bom perceber que a organização tomou cuidados para que erros antigos não se repetissem. Esperamos que nas próximas edições, a organização evolua ainda mais, para logo termos feiras como acontecem no exterior.

Cosplay

As atrações

O Ressaca Friends ocorreu junto com o Gamecon, o que significa que havia uma parte reservada para games, na qual o público pôde se divertir com Donkey Konga, Ragnarok e ainda muitos outros lançamentos. Conversando com as pessoas no local, elas me disseram que estavam curtindo o evento e que realmente estava melhor organizado que o AnimeFriends. Os cosplayers, para variar, estavam em um grande número e a maioria deles com muita qualidade. No entanto, todos esperavam mesmo para o grande momento, no qual os astros subiriam ao palco. Eu pude conversar com eles, e tanto Hiroshi Watari e Takumi Tsutsui disseram estar muito felizes por estarem no Brasil e que estavam adorando o calor humano dos fãs brasileiros.

Os shows rolaram sem problemas e a galera foi ao delírio, com as performances de Takumi Tsutsui e Hiroshi Watari. Confira a seguir um pouco sobre Jiraya e Sharivan, os personagens mais famosos interpretados por eles.

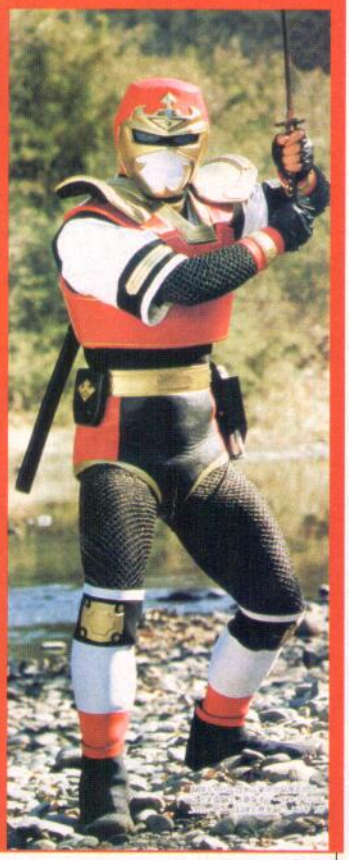
Raio Solar! Detetive Espacial Sharivan!

Por Rodrigo Guerrino

A Organização Criminosa Mad, do Mundo da Alucinação, está de olho na Terra e seus habitantes. Para enfrentar o inimigo, o Detetive Espacial Sharivan é enviado pela Federação da Polícia Galáctica e passa a viver em ambiente terrestre como o jovem Den Iga, um piloto de motocicletas. Ao longo da série, e auxiliado por sua parceira Lily, Den descobre que é um descendente da extinta Estrela Iga, que foi destruída por Mad e seus monstros, o que serve apenas para alimentar sua ira contra a organização.

Nos bastidores

Exibido no Brasil inicialmente pela Rede Bandeirantes e mais tarde seguindo para a Record, Sharivan alcançou um sucesso relativo, principalmente por suas semelhanças com Jaspion. De fato, o personagem faz parte da mesma linha de heróis deste último, os chamados Metal Heroes da Toei Company. Ao lado de Gavan e Shaider (também lançados no Brasil), Sharivan integra a trilogia dos Policiais do Espaço, bastante popular no Japão no início dos anos oitenta. O ator que interpretou Den Iga, Hiroshi Watari, na verdade era um dublê que ficou conhecido entre os fãs por participar de muitos seriados da produtora Toei, como Boomerman, em Jaspion, e ao voltar ao papel principal em 1986, como o Guerreiro Dimensional Spielvan - que por aqui foi batizado de Jaspion 2 por mera jogada de marketing. A cena de transformação do Sharivan, ao gritar "Raio Solar!" e executar poses excessivas criadas pelo próprio Hiroshi Watari, está entre as mais famosas de todos os seriados de super-heróis/ficção científica filmados no Japão.



A luta contra os Cavaleiros Negros atinge o clímax e o Shiryu entra na briga para ajudar seus amigos. Hyoga desperta e se prepara para o segundo round, Shun fica cara-a-cara com seu irmão e não sabe o que fazer e Seiya está correndo perigo por causa da Morte Negra. Enquanto isso Fênix está com a armadura sagrada e parece muito confiante. Confira agora o que acontece no confronto entre os protetores de Saori e o cavaleiro do ódio!

As Façanhas Explosivas

A batalha contra os Cavaleiros Negros ainda está em seu ponto crítico. Depois de Hyoga aparentemente sucumbir ao se deparar com Ikki de Fênix, agora é a vez de Shiryu se deparar com um adversário. Ao retornar de Jamiel, o Dragão corre para alcançar seus amigos. Mesmo advertido por Mu que não deveria lutar, já que perdeu muito sangue e até mesmo um arranhão poderia ser fatal, o cavaleiro chinês não retrocede quando encontra o Dragão Negro. A luta é acirrada e Shiryu está perdendo muito sangue. Mesmo muito fraco, o guerreiro não se entrega e continua a se levantar. Mas no último momento, o Dragão Negro entende que o verdadeiro motivo pelo qual seu adversário lutava, é a amizade. Ao se recuperar, Shiryu encontra Seiya e atinge seus Pontos Cósmicos (pontos no corpo que correspondem à constelação de Pégasus) e o deixa em repouso para se recuperar da Morte Negra, proveniente do golpe disparado pelo Pégasus Negro. Pouco depois Shiryu e Shun encontram Fênix. Andrômeda não deixa que Shiryu ataque seu irmão, no entanto, Ikki não economiza energia e ataca sem piedade. É quando Seiya aparece para tentar salvar o dia.

A Derrota do Espirito Diabólico

Para a surpresa de Ikki, Hyoga se levanta e retorna ao combate. Cisne explica que não teve seu coração atingido por Fênix graças ao rosário de sua mãe que traz junto ao peito. Mas o inimigo não se dá por vencido e continua seus ataques devastadores e constantes. Seiya resiste e é cruelmente atacado, mas é salvo surpreendentemente pela armadura dourada de Sagitário. Ikki fica chocado e se pergunta porque a armadura defendeu seu rival. Mesmo confuso ele mais uma vez ataca Seiya, já que ele é o único que ainda resta consciente. Contudo, Pégasus não pode ser derrotado, pelo fato de que o Escudo do Dragão deixou Shiryu para protegê-lo. Além disso, a Corrente de Andrômeda e o Pó de Diamante unem-se ao Meteoro de Pégasus, deixando-o ainda mais poderoso. Ikki então é nocauteado.

O Segredo de Fênix

Após ser derrotado, Ikki se arrepende de seus atos. Ele conta a Seiya e aos demais cavaleiros que mudou sua personalidade depois que foi enviado para a Ilha da Rainha da Morte. Lá, ele foi obrigado a conviver com o inferno na Terra. Além de enfrentar os inúmeros castigos causados pelo estranho clima da região, Ikki foi obrigado a suportar o treinamento imposto pelo Cavaleiro do Diabo. O mestre de Ikki lhe ensinou que ele só poderia se tornar forte se odiasse a tudo e a todos. Mas o irmão de Shun não queria dar ouvidos, principalmente pelo fato de acreditar que ele estava errado e sua filha, a bela Esmeralda, estava certa, pois ela acreditava na amizade e no amor. Mas o coração de Ikki é tomado pelo mal quando ele vê o Cavaleiro do Diabo matar acidentalmente Esmeralda. Nesta hora, Iki consegue matar seu mestre e se tornar dono da armadura de Fênix. Após contar sua história a Seiya e sua turma, surge Dócrates, um terrível cavaleiro de prata capaz de disparar o Meteoro de Hércules. Ikki se sacrifica para que os demais cavaleiros tenham chance de escapar.

O Ataque à Fundação

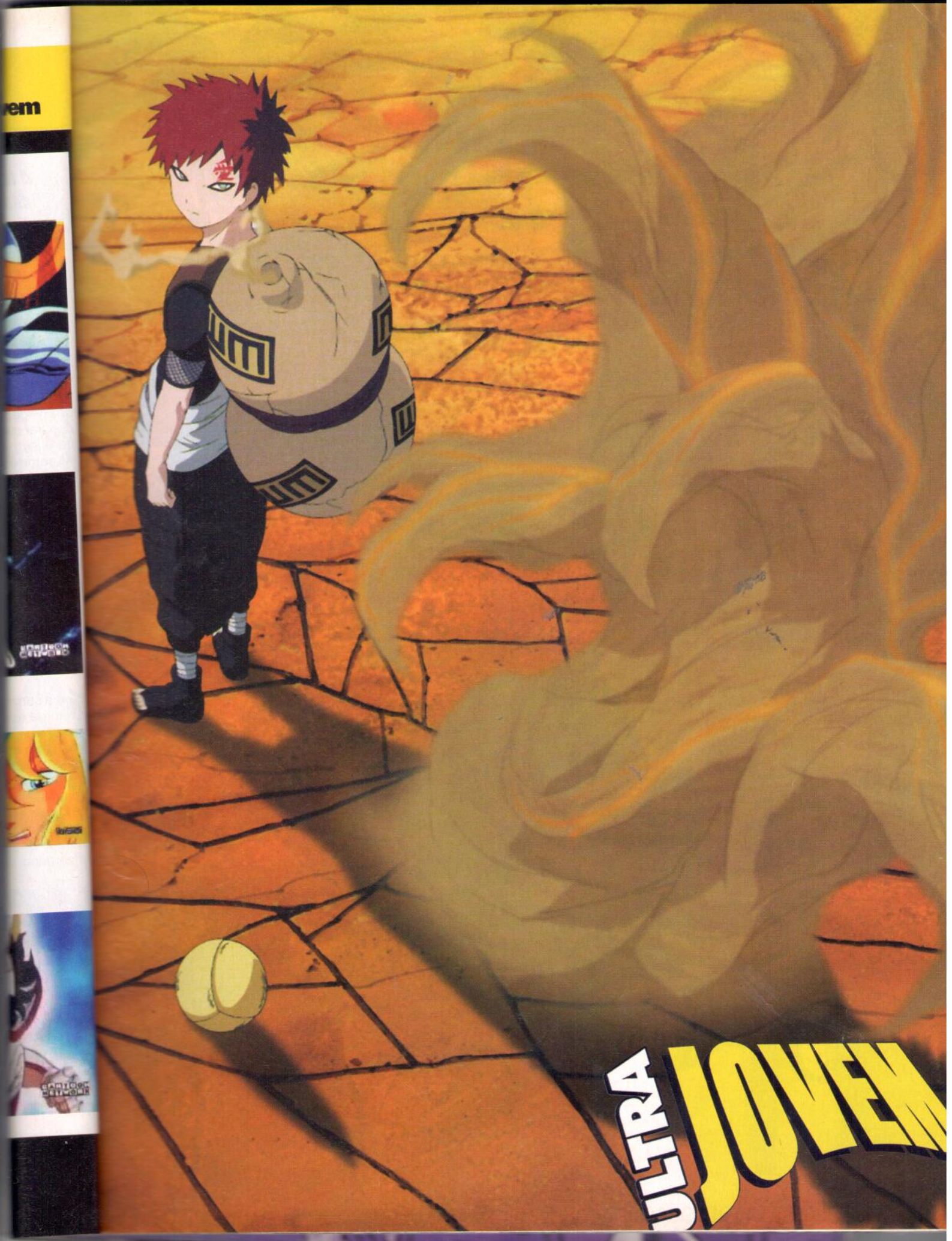
Os cavaleiros de bronze regressam ao Japão apenas com o capacete da armadura de Sagitário. As outras partes se encontram em poder do Santuário. Saori estava em sua mansão quando é atacada por Dócrates. O gigantesco Cavaleiro de Prata desafia Shiryu, Shun e Hyoga. Na luta, ele acaba destruindo parte da mansão. Mas enquanto todos estavam distraídos, KiKi se teleporta e volta trazendo Seiya. O Cavaleiro de Pégasus quer testar seu adversário e ver qual Meteoro é o mais forte, o de Pégasus ou o de Hércules. Mas antes que ambos pudessem colocar seus golpes em prática, são interrompidos pela polícia. Dócrates foge levando Saori consigo.

Temos que Salvar Saori

Após verem Saori ser seqüestrada, os Cavaleiros de Bronze ficam sem saber o que fazer. Mas Dócrates envia a eles um bilhete dizendo que devem encontrá-lo no Coliseum. Então os cavaleiros se dirigem para lá em busca de Saori e das outras partes da armadura sagrada. A luta contra o gigante é acirrada, mas tem fim quando Hyoga relembra um golpe ensinado pelo Cavaleiro de Cristal e o utiliza em seu inimigo. Cisne congela as pernas de Dócrates, impedindo assim que ele se mova, para que Seiya e Shun consigam dar cabo do vilão.

Os Cavaleiros do Abismo

Saori e os Cavaleiros de Bronze conseguem sair de mais uma armadilha do santuário, pois conseguiram derrotar Dócrates. Isso causa a ira do mestre Ares, que deseja a todo custo a morte de Seiya e sua turma. Shina então interfere para que Jisty e seus Cavaleiros Fantasmas sejam escolhidos para o caso. Para conseguir vencer os protetores de Athena, os vilões seqüestram um navio petroleiro e exigem como resgate que os quatro cavaleiros de bronze levem a máscara da armadura de ouro de sagitário. Isso acontece, mas Seiya, Shiryu, Hyoga e Shun são humilhados, até que acontece uma reviravolta e os vilões se encontram em grandes dificuldades. Mas para salvar os seus subordinados, Jisty usa ilusionismo e engana os cavaleiros de bronze. Seiya fica muito triste por não ter conseguido evitar a fuga dos vilões com a máscara da armadura.


ULTRA
JOVEM

ESTE PÔSTER É PARTE INTEGRANTE DA REVISTA ULTRA JOVEM E NÃO PODE SER VENDIDO SEPARADAMENT

ULTRA
JOVEM

BIBLIOTECA BÁSICA DE ANIMÊ E MANGÁ

MANGÁS

- 01 Cavaleiro do Zodíaco G • Nº 1 ao 3 - R$ 12,90 (cada)
- 02 Samurai X • Nº 1 ao 34 - R$ 2,90 (cada) • Nº 35 ao 48 - R$ 3,90 (cada) • Nº 49 ao 56 - R$ 4,90 (cada)
- 03 Love Hina • Nº1 ao 16 - R$ 3,50 (cada) • Nº17 ao 27 - R$ 3,90 (cada) • Nº 28 - R$4,90
- 04 Video Girl AI • Nº1 ao 18 - R$ 2,90 (cada) • Nº19 ao 24 - R$ 3,90 (cada) • Nº 25 ao 30 - R$ 4,90 (cada)
- 05 Shaman King • Nº1 ao 26 - R$ 4,50 (cada)
- 06 Sakura • Nº1 ao 24 - R$ 2,90 (cada)
- 07 Inu Yasha • Nº1 ao 6 - R$ 3,50 (cada) • Nº7 ao 12 - R$ 3,90 (cada) • Nº13 ao 30 - R$ 4,50 (cada) • Nº 31 ao 42 - R$ 4,90 (cada)
- 08 Princesa e o Cavaleiro • Nº1 ao 4 - R$ 3,50 (cada) • Nº 5 ao 8 - R$ 3,90 (cada)
- 09 Yu Yu Hakusho • Nº1 ao 4 - R$ 3,50 (cada) • Nº 5 ao 14 - R$ 3,90 (cada) • Nº 15 ao 37 - R$ 4,90 (cada)
- 10 Chobits • Nº 1 ao 15 - R$ 4,90 (cada) • Nº 16 - R$ 5,90
- 11 Cowboy Bebop • Nº 1 ao 6 - R$ 4,90 (cada)
- 12 Gunnm • Nº 1 ao 15 - R$ 4,90 (cada)
- 13 X 1999 • Nº 1 ao 11 - R$ 9,80 (cada)
- 14 Samurai X Especial Sakabatou de Yahiko - R$ 4,50
- 15 Bastard • Nº 1 e 5 - R$ 9,80 (cada)
- 16 Star Wars Episode I - A Ameaça Fantasma - Nº 1 e 2 - R$ 3,90
  Guerra Nas Estrelas - O Império Contra Ataca - Nº 1 ao 4 - R$ 3,90
  Guerra Nas Estrelas - Uma Nova Esperança - Nº 1 ao 4 - R$ 3,90
  Guerra Nas Estrelas - O Retorno De Jedi - Nº 1 ao 4 - R$ 3,90 (cada)
- 17 Dark Angel • Nº 1 ao 10 - R$ 3,90 (cada) • Nº 11 ao 14 - R$ 4,90 (cada)
- 18 Peach Girl • Nº 1 ao 4 - R$ 3,90 (cada) • Nº 5 ao 7 - R$ 4,50 (cada) • Nº 8 ao 11 - R$ 4,90 (cada) • Nº 12 - R$ 5,50
- 19 Ranma 1/2 • Nº 1 ao 26 - R$ 4,50 (cada) • Nº 27 ao 29 - R$ 4,90 (cada)
- 20 Dragon Ball • Nº 1 ao 32 - R$ 3,90 (cada)
- 21 Dr. Slump • Nº 1 ao 6 - R$ 4,50 (cada) • Nº 7 ao 14 - R$ 5,20 (cada)
- 22 Gundam Wing • Nº 1 ao 8 - R$ 2,90 (cada) • Nº 9 ao 12 - R$ 3,50 (cada) • Nº 13 ao 16 - R$ 5,00 (cada)
- 23 Dragon Ball Z • Nº 1 ao 29 - R$ 3,90 (cada) • Nº 30 ao 51 - R$ 4,90 (cada)
- 24 Cavaleiros Do Zodíaco • Nº 1 ao 21 - R$ 3,90 (cada) • Nº 22 Ao 25 - R$ 4,50 (cada) • Nº 26 ao 48 - R$ 5,20 (cada)
- 25 Fushigi Yûgi • Nº 1 ao 9 - R$ 4,50 (cada) • Nº 10 ao 33 - R$ 5,20 (cada)
- 26 NG Evangelion • Nº1 ao 12 - R$ 4,50 (cada) • Nº 13 ao 16 - R$ 5,30 (cada)
- 27 Vagabond • Nº 1 ao 11 - R$ 5,50 (cada) • Nº12 ao 35 - R$ 6,30 (cada)
- 28 Blade • Nº 1 ao 18 - R$ 5,20 (cada)
- 29 Chonchu • Nº 1 e 4 - R$ 9,90 (cada)
- 30 Shin-Chan • Nº 1 ao 8 - R$ 3,90 (cada)
- 31 Guerreiras Mágicas • Nº 1 ao 12 - R$ 3,40 (cada)
- 32 One Piece • Nº1 ao 9 - R$ 4,50 (cada) • Nº10 ao 33 - R$ 5,20 (cada)
- 33 Eden • Nº 1 ao 7 - R$ 3,90 (cada) • Nº 8 ao 11 - R$ 4,50 (cada) • Nº - R$ 4,90 (cada) • Nº 15 - R$ 5,50

DVD´S

- 34 Viagem Chihiro • R$ 39,90
- 35 Shaman King • Vol. 2 - R$ 39,90 • Vol. 3 - R$ 39,90 • Vol. 4 - R$ 39,90
- 36 Animatrix • R$ 34,90
- 37 Metrópolis • R$ 39,90
- 38 Vampire Princess Vol. 1, 2 e 3 • R$9,90 (cada)

CARDGAMES CAVALEIROS DO ZODÍACO (Em Inglês)

- 39 Perilous Conquest (Maço Inicial) - R$ 65,00
- 40 Power Of The Constellations (Maço Inicial) - R$65,00
- 41 Mythological Forces (Pac. Complementar) - R$20,00
- 42 A New Era of Heroic Legends (P. Comp.) - R$ 20,00

LIVROS E ÁLBUNS DE LUXO

- 43 Enciclopédia Cavaleiros Do Zodíaco R$ 38,00
- 44 Samurai X Kenshin Kaden - R$ 49,00
- 45 O Grande Livro do Mangá - R$ 39,00
- 46 Ronin 1 a 3 - R$ 8,90 (cada)
- 47 Kanji Pictográfico - R$ 25,00
- 48 Musashi (Livro) 1 e 2 - R$ 75,00 (cada)
- 49 Musashi (Quadrinhos / Shimamoto) 1 e 2 - R$ 14,90 (cada)
- 50 Mangaka: Lições de Akira Toriyama - R$ 17,90
- 51 Mangá Tropical (Vários Artistas) - R$ 18,00
- 52 Usagi Yojimbo: Bushido - R$ 27,00
- 53 Usagi Yojimbo: Ronin - R$ 26,00
- 54 Na Trilha de Masamune - R$ 14,90
- 55 Por Dentro Do Japão: Cultura e Costumes - R$ 30,00
- 56 Lorde Takeyama - R$ 12,00

Onde Encontrar:
COMIX BOOK SHOP
Alameda Jaú, 1998, Jardins, São Paulo (SP)
CEP 01420-002. Telefone: (0xx11) 3061-3893
E-Mail: comix@comix.com.br
VENDAS PARA TODO O BRASIL, VIA CORREIO

Samurai Champloo

■Produção: **Manglobe INC** ■Formato: **TV** ■Gênero: **Ação** ■Lançamento: **Japão e EUA**

A vida como ela era

Vamos falar agora de mais um anime de samurai... Não, realmente esta não é "apenas" mais uma história que traz o cotidiano dos mais famosos guerreiros orientais. Na verdade, Samurai Champloo trata o tema de uma maneira que poucos outros animes fazem. Para começar, os samurais não são todos tratados como pessoas poderosas e respeitadas, pelo contrário, muitas vezes eles chegam até a parecer indivíduos sujos, sem qualquer vestígio do glamour que boa parte do público espera. Os traços de Samurai Champloo são bastante estilizados, o que deixa ainda mais fácil o destaque do título em relação aos demais. Em resumo, esta série possui inúmeros pontos positivos, que a ajudaram a ganhar destaque tanto no concorrido mercado japonês, como também em território americano.

Anime tipo exportação

Na época em que o anime ainda estava tendo seus primeiros episódios exibidos na terra do sol-nascente, Samurai Champloo já estava licenciado para a exibição nos Estados Unidos. Provavelmente, os responsáveis pela produção estavam querendo criar um "anime tipo exportação", já que fica claro que antes da exibição em território nipônico o destino da série já era cruzar o oceano.

Como não poderia deixar de ser

O encontro entre os três personagens principais da série acontece de uma maneira bem conturbada. Jin, um rapaz sério que usa óculos e tem o cabelo amarrado, entra em uma hospedaria acompanhado de seu amigo Mugen, que por sua vez tem uma aparência bem desleixada, com o cabelo bagunçado e barba por fazer. Juntos, eles ajudam uma garota a se livrarem de alguns rapazes meio "atrevidos". O problema é que esses rapazes "atrevidos" eram pessoas muito importantes do local e por isso, Jin e Mugen são presos e condenados à morte. No entanto, para a sorte deles, a garota que salvaram (chamada Fuu) os ajuda a escapar. No meio da confusão, Fuu faz com que Jin e Mugen prometam ajudá-la em uma busca. Ela deseja encontrar um misterioso e muito poderoso samurai, que é conhecido por exalar um perfume de girassóis. Juntos, eles vão desbravar o Japão antigo e, como não poderia deixar de ser, claro que também vão se envolver em muitas lutas.

Despesas e mais despesas

Samurai Champloo, como dissemos antes, mostra um lado sem tanto glamour da vida de um samurai. O trio formado por Jin, Mugen e Fuu tem muitos problemas durante sua jornada, tanto para dar conta dos inimigos que surgem com o passar do tempo como para conseguir comida e coisas básicas do gênero. Também durante a jornada, os telespectadores mais observadores podem perceber certos conflitos entre o Japão moderno e o antigo, como no caso de vários personagens que têm um visual muito moderno para sua época.

O novo e o velho

Além do visual de alguns personagens, o contraste entre o "novo e o velho" pode ser percebido no que se refere ao áudio da série. Como a música de abertura, que é um rap contagiante, a parte sonora de Samurai Champloo merece destaque também pela sua alta qualidade. Aliás, não podemos cometer a injustiça de não elogiar a animação e os outros aspectos técnicos da série, que também são dignos de nota.

Inusyaha

■Produção: **Sunrise** ■Formato: **Cinema** ■Gênero: **Aventura** ■Lançamento: **Japão**

Não perca a conta!

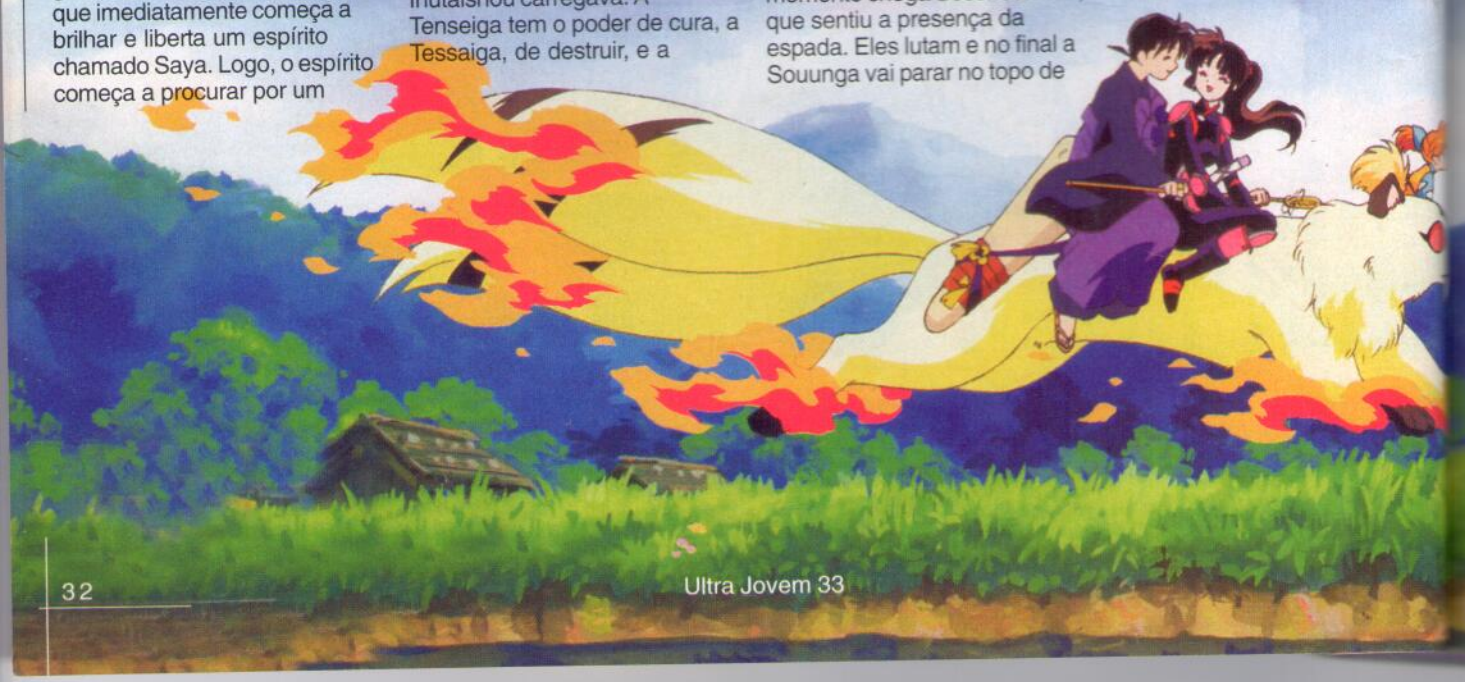
Estamos novamente trazendo até você mais um filme de Inuyasha! Não perca a conta, este é o terceiro longa-metragem do meio-youkai que tomou o Brasil de assalto. Nesta aventura, você conhecerá um pouco do passado que envolve Inuyasha e seus pais. Vai conhecer também mais sobre as espadas Tenseiga e a Tessaiga. Ainda conhecerá uma terceira espada, a Souunga, que dá nome ao filme, chamado de "A espada para conquistar o mundo". Mas chega de detalhes, conheça logo a história de umas das melhores aventuras de Inuyasha.

O nascimento

O longa-metragem começa com uma conversa entre Sesshoumaru e seu pai Inutaishou. O poderoso pai de Inuyasha está ferido e diz que atacará os humanos. Sesshoumaru, temendo, então pede para que ele o entregue a Tessaiga e a Tenseiga. Inutaishou pergunta então para Sesshoumaru se existe algo que ele queira proteger. Dizendo isso, ele parte para um vilarejo fortemente protegido. No local, há uma mulher, com o nome de Izayoi, que acaba de dar à luz a uma criança. Neste momento, surge no quarto um homem chamado Takemaru. Izayoi diz para que ele fuja enquanto há tempo. Mas o rapaz se revolta e diz que tudo isso é culpa dela, por se apaixonar por um demônio. Sem maiores explicações o rapaz a mata. Neste momento, surge no local o poderoso Inutaishou, que dá cabo dos guardas apenas com a ferida do vento da Tessaiga. Ao chegar ao quarto, ele usa a Tenseiga para trazer a alma da mulher de volta. Neste momento, Takemaru reaparece. O youkai pede para que Izayoi fuja e chame a criança de... Inuyasha!

A terceira espada

Na época atual, o avô de Agome guarda uma misteriosa espada, que imediatamente começa a brilhar e liberta um espírito chamado Saya. Logo, o espírito começa a procurar por um youkai forte e a espada voa e encontra com Inuyasha, que estava junto com Agome. No entanto, dentro da espada reside um outro espírito, porém este é maligno. Ele faz com que Inuyasha pegue a espada. Trata-se da terceira espada que Inutaishou carregava. A Tenseiga tem o poder de cura, a Tessaiga, de destruir, e a Souunga pode trazer o inferno para a Terra. Desesperado, o meio-youkai corre até o poço da casa de Agome e salta para a época feudal. Souunga então prende o braço de Inuyasha e faz com que ele se torne um youkai completo. Neste momento chega Sesshoumaru, que sentiu a presença da espada. Eles lutam e no final a Souunga vai parar no topo de uma montanha e o Inuyasha volta ao normal. Algum tempo depois, a espada encontra o túmulo de Takemaru e o traz de volta à vida, dizendo para que ele se vingue dos filhos daquele que arruinou sua vida e roubou o coração de sua amada.



A turma reunida

Souunga consegue dominar a mente de Takemaru e vai até o túmulo de Inutaishou, onde encontra o braço de Sesshoumaru que foi cortado por Inuyasha no anime. Agora que ficou ainda mais poderoso, porque colocou o braço de Sesshoumaru no lugar do seu braço que foi cortado há muitos anos por Inutaishou, Takemaru segue para um castelo. Após atacar os moradores do local, a espada faz com que eles se tornem zumbis para atacar Sesshoumaru e Inuyasha. Mas o exército de morto-vivos não precisa ir muito longe, pois os dois logo chegam ao local atraídos pela energia maligna. No local acontece outra luta, mas como os filhos de Inutaishou não conseguem lutar como uma equipe, Takemaru consegue vencê-los. Também estão presentes no lugar do combate, a turma de Inuyasha, Rin (a garotinha que está sempre ao lado de Sesshoumaru) e Jaken (o youkai puxa-saco de Sesshoumaru). A luta segue com os irmãos levando uma grande surra.

A união dos irmãos

No clímax da batalha, Takemaru relembra de Izayoi e de seu pedido, para que ele fugisse de Inutaishou. Nessa hora ele percebe que a garota era realmente boa e se arrepende de tê-la matado. No entanto, era tarde demais e Takemaru morre. Mas Souunga não se dá por vencida e cria um corpo novo a partir do braço de Sesshoumaru. Neste momento o poder real da espada vem à tona e o inferno começa a surgir na Terra. Surgem almas e zumbis para todos os lados. Para conseguir vencer, Sesshoumaru lembra das palavras do seu pai, a respeito de proteger alguém. Então ele olha para Rin e dispara um golpe ao mesmo tempo que Inuyasha em Souunga. E este era o segredo para pôr um fim na terceira espada: era preciso que Inuyasha e Sesshoumaru se unissem. Agora, tudo volta ao normal, já que os planos de Sesshoumaru adquirir a Souunga falharam. Nesse momento, aparece o espírito Inutaishou e diz que está muito orgulhoso por ver seus filhos unidos. Inuyasha se emociona por ver seu pai falando pela primeira vez.

Kyou Kara Maou

■Produção: **Studio Deen** ■Formato: **TV** ■Gênero: **Aventura** ■Lançamento: **Japão**

Apenas mais um

Ser sugado para um mundo novo... Bem, quem assiste a animes pelo menos há pouco tempo já deve ter percebido que este tema é bem popular, pois existem muitas séries nas quais o protagonista é transportado para um mundo distante, porém, cada um a sua maneira. Mas no caso de Yuuri Shibuya, esta passagem se deu de um modo bem peculiar...

Original, mas esquisito

Por uma privada! Isso mesmo, o estudante Yuuri foi enviado para um mundo novo através de uma latrina. Apesar de ser extremamente bizarro, o fato é que não podemos deixar de achar isso original (e estranho). Mas se pararmos para pensar, a cada ano, o lado oriental do planeta é inundado pela enxurrada de novos títulos. Porém, a dificuldade é encontrar histórias originais no meio de tantos lançamentos. Mas não pense que Kyou Kara Maou é uma série revolucionária, pelo contrário, ela abusa de uma fórmula já muito conhecida.

Para quem gosta de yaoi

Como mencionamos antes, ao assistir à série o telespectador provavelmente se lembrará de outros animes que têm como proposta a viagem de um estudante a um mundo mágico, onde ele é incumbido de uma árdua tarefa. Além disso, muitas vezes a série perde o ritmo. Também não podemos esquecer de falar que existem pontos positivos, como as magias invocadas pelos personagens, que possuem visuais bem legais. Rsumindo: se o telespectador estiver à procura de uma série yaoi e que traga personagens típicos do gênero, ou seja, quase sem sexualidade definida, Kyou Kara Maou agradará bastante!

Um mundo novo

Vamos deixar de lado o gênero e as virtudes e defeitos de Kyou Kara Maou por um instante e vamos finalmente à história. Yuuri Shibuya é um garoto que, após impedir que um amigo fosse assaltado, acaba sendo castigado pelo grupo de delinqüentes tendo sua cabeça colocada dentro de uma privada. Ao acionarem a descarga, sem querer os meliantes enviam Yuuri para outra dimensão. Ao chegar lá, o garoto acha tudo muito estranho. Após presenciar um combate, o garoto é seqüestrado por uma estranha caveira voadora.

Estranhamente, ele descobre que o seqüestro na verdade foi um salvamento, pois agora ele é o Maou (ou rei) da região e deve liderar uma luta contra os humanos! A partir daí, Yuuri encontra diversos personagens, alguns que o protegem e outros que questionam sua posição de rei (ou quase rei, já que ele também tem que obedecer a um superior). Aos poucos, a força de Maou que está no corpo do garoto começa a despertar e ele descobre sobre seu passado, os outros reis que o antecederam e a grande aptidão à magia que possui.

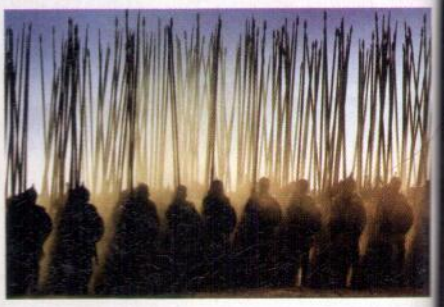
Provações a caminho

Aos poucos, ficamos sabendo que Yuuri possui o espírito que foi enviado para a Terra, pois o mundo onde ele habitava estava em guerra. Os habitantes da região ficaram quinze anos esperando o regresso do Maou, até que o tal retorno aconteceu, mas o garoto terá que passar por várias provações se quiser ocupar seu lugar no trono.

A escolha é sua

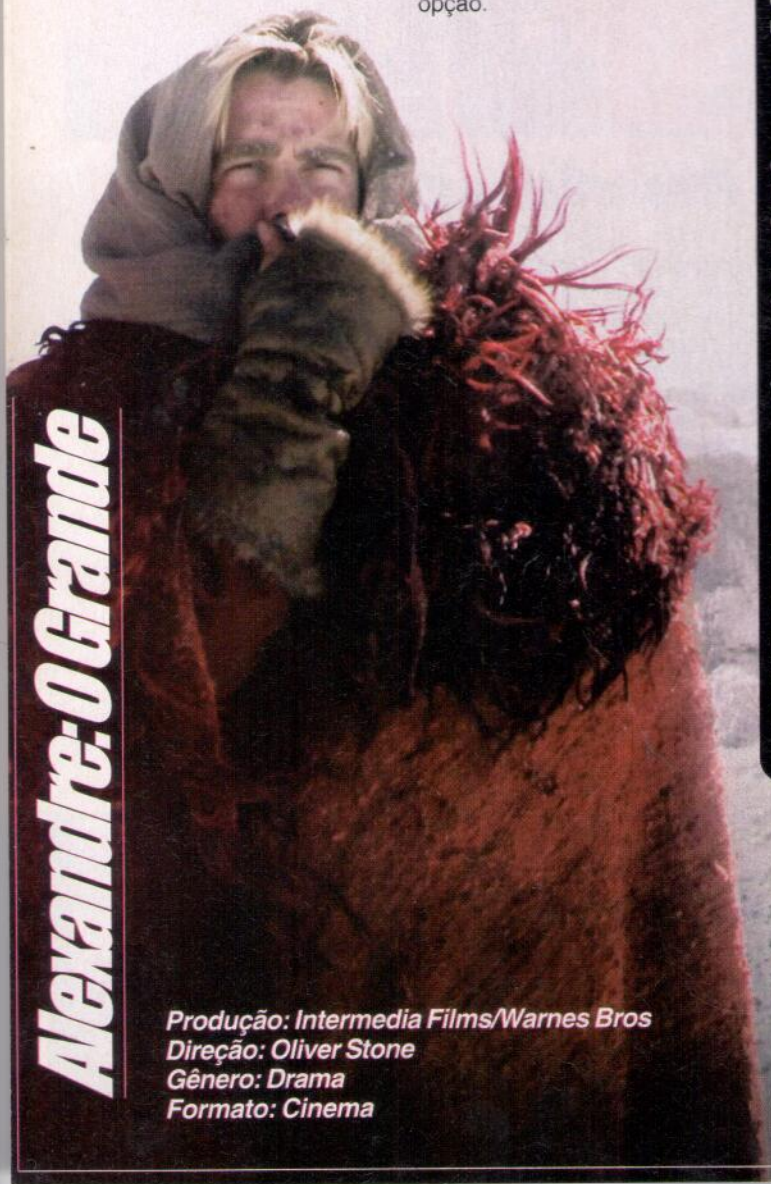
Como estávamos dizendo, Kyou Kara Maou é uma série mediana nos aspectos técnicos e que tem um enredo parecido com muitos outros. Mas se você gosta de animes yaois, que têm alguns momentos de luta e que misturam elementos medievais com magia, a série pode te conquistar. Mas se você anseia por combates violentos e eletrizantes, é melhor esperar mais um pouquinho...

cinemateca



Mais um arrasa-quarteirão

Mais uma superprodução, no estilo de Tróia, desembarcou no Brasil e no mundo. Estamos nos referindo ao filme Alexandre – O Grande, que já tomou de assalto os cinemas do nosso país e de boa parte do mundo. O filme conta a história de um rapaz que antes de completar a maioridade herda o trono da Macedônia e logo começa sua saga de conquista através da Europa. Para quem gosta de lutas de grandes exércitos, Alexandre – O Grande será uma ótima opção.



Alexandre-O Grande

Produção: Intermedia Films/Warnes Bros
Direção: Oliver Stone
Gênero: Drama
Formato: Cinema

Caras conhecidas

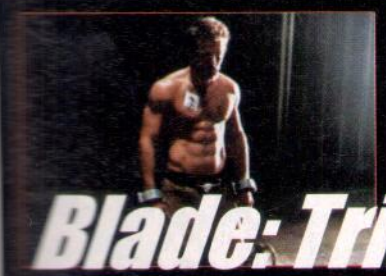
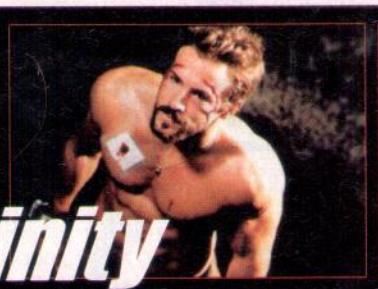
Alexandre estrou em janeiro e promete levar multidões ao cinema. O filme tem a direção de Oliver Stone, que o público mais velho conhece do filme sobre a guerra do Vietnã, Platoon. O elenco tem estrelas conhecidas do público, como Colin Farrell, o Mercenário do filme Demolidor, Angelina Jolie, que encarnou Lara Croft na série de filmes. No entanto, mesmo contando com um grande diretor e um bom elenco, o filme ainda não alcançou o sucesso para qual parecia predestinado.

Temendo o futuro

O filme não conseguiu uma bilheteria satisfatória nos Estados Unidos, o que pode significar um prejuízo de milhões de dólares. É claro que ainda é cedo para qualquer comentário a respeito do tamanho deste prejuízo, pois a produtora da película espera que – como aconteceu com Tróia – o filme consiga um desempenho melhor nos países da Europa, salvando assim todos de um fiasco.

Saia do cinema e vá ler um livro

Como dissemos antes, se você é fã de filmes de guerra nos moldes antigos, Alexandre – O Grande pode agradar bastante. Mas como não poderia deixar de ser, a vida do personagem que acreditam os historiadores – nasceu no ano 356 a.C, não estará na telona da maneira que os livros de história indicam. Alguns fatos importantes da vida de Alexandre serão omitidos, portanto quem quiser saber mais, terá que procurar um bom livro de história.

Blade: Trinity

Problemas dentro e fora dos sets

Existem filmes que se consagram em sua primeira versão, mas que quando recebem uma continuação, acabam repelindo todos os fãs que a película original conseguiu. Poderíamos dar uma lista gigantesca aqui, encabeçada pela série Pânico, Sexta-Feira 13, Uma Noite Alucinante e (mesmo sabendo que seremos alvo da ira de muitas pessoas) Matrix. Por isso, quando foi anunciada a continuação de Blade, estrelado por Wesley Snipes, os fãs do caçador de vampiros criado pela Marvel começaram a ficar com a pulga atrás da orelha. Tudo bem, Blade 2 não é tão bom quanto o primeiro, mas consegue manter o ritmo característico da caçada do protagonista aos seres das trevas. Contudo, é o terceiro filme da série, intitulado Blade: Trinity que está fazendo os fãs do personagem perderem o sono devido à preocupação. Ainda é muito cedo para dizer que isso realmente acontecerá, mas devido a muitos problemas dentro e fora dos sets, a data de lançamento já foi alterada algumas vezes e o futuro do personagem se tornou incerto.

Encarando Drácula

Depois de lutar com um deus vampiresco na primeira película, Blade teve que enfrentar uns demônios que estavam começando a ameaçar a paz dentro e fora dos ninhos dos vampiros. No entanto, agora é que o personagem vai enfrentar seu maior desafio. Ao que tudo indica, Blade ficará cara a cara com o pai de todo o mal, o famoso Drácula! Mas para essa aventura ele estará acompanhado. Acontece que o FBI descobriu a sua caçada e agora o herói terá que ser acompanhado por um clã de caça-vampiros chamado Nightstalkers. Será que os "ajudantes" do meio-vampirão darão conta do recado?

Futuro incerto

A entrada de dois personagens que ajudarão Blade a lutar contra o mal parece não ter sido uma boa idéia. Acontece que, segundo sites especializados, o ator Wesley Snipes teria enviado uma carta ao presidente da New Line (a produtora do filme) reclamando do tratamento que ele e seu personagem receberam no filme. Ainda segundo o site, o rapaz teria reclamado que o seu personagem era o protagonista da trama, e não os seus ajudantes Nightstalkers. Esta notícia soletra o que já havia sido dito há muito tempo, que o ator Wesley Snipes não estava mais feliz interpretando o personagem e que os coadjuvantes que entraram nesta seqüência podem dar origem a uma série de televisão. Para piorar, o futuro do personagem ainda é incerto, pois ainda não foi decidido. As possibilidades são muitas, como acabar de vez com a vida de Blade na telona, realizar a série de TV apenas com os Nightstalkers ou ainda, produzir uma nova película com outro ator encarnando o vampirão. Ainda não há nada decido, mas que as opções não são nada boas, disso ninguém discorda. A data de estréia está marcada para janeiro.

Produção: *New Line Cinema*
Direção: *David S. Goyer*
Gênero: *Ação / Aventura*
Formato: *Cinema*

Seção Mangá

BLADE - A LÂMINA MORTAL

Criação: Hiroaki Samura
Publicação: Editora Conrad
Gênero: Ação / Aventura
Origem: Japão

Até que a morte o leve

Após muito tempo de espera, quem curte um bom mangá sobre samurais pôde enfim encontrar Blade – A Lâmina do Imortal. Essa aventura traz um ronnin (samurai sem líder) que anda por um Japão antigo criado pela mente de Hiroaki Samura. No entanto, Kanji – o protagonista – traz consigo um dom e uma maldição. Na verdade, como ele matou muitas pessoas em sua vida (por culpa das ordens de seu antigo líder), agora deve matar um número alto também de pessoas más. Para isso, ele pode contar com os vermes Kessenchu, que o tornam imortal. Isso mesmo, após tomar um chá dado por uma velha, toda vez que Kanji é ferido, esses vermes curam o local.

Totalmente surpreendente

Se você ainda não conhece as aventuras de Kanji, não sabe o que está perdendo. Os desenhos de Hiroaki Samura são surpreendentes, você não vai acreditar no que ele faz apenas usando lápis e nanquim. De todos os que foram citados aqui, Blade – A Lâmina do Imortal é o que mais se destaca quando o assunto é a arte. No entanto, temos que avisar que existem cenas fortes de violência e às vezes os personagens soltam alguns palavrões.

YU YU HAKUSHO

Criação: Yoshihiro Togashi
Publicação: Editora JBC
Gênero: Ação / Lutas / Aventura
Origem: Japão

Do início ao fim

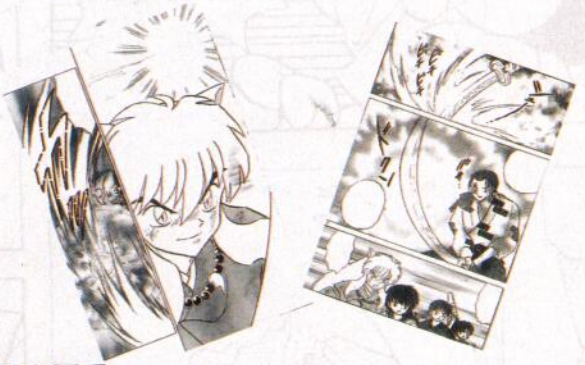
A editora JBC trouxe para os fãs brasileiros todos os capítulos das aventuras do detetive espiritual Yusuke Urameshi. Isso mesmo, o mangá de Yu Yu Hakusho teve todos os volumes publicados (salvo alguns lugares do Brasil que recebem os números algum tempo depois de lançados aqui em São Paulo). Quem é fã da série não pode perder as trinta e oito edições que contaram os desafios de Urameshi e companhia como o autor imaginou. Pois como acontece na maioria das adaptações para a TV, a série foi alvo de algumas censuras e mudanças no enredo.

Excelente em todos os sentidos

Assim como no anime, os traços do mangá também evoluem conforme a história avança. No entanto, no caso da revista, a qualidade do traço também cai quando o final da série se aproxima. Isso é um reflexo de alguns problemas envolvendo Yoshihiro Togashi e a editora Shueisha. As últimas histórias do mangá também se perdem um pouco (no quesito enredo) do resto das aventuras que são vistas no decorrer da série. Quem leu o mangá teve a oportunidade também de conferir uma característica muito interessante em relação aos traços de Yoshihiro Togashi. Estamos nos referindo à maneira como ele alterna entre quadros simples e outros extremamente detalhados. No mangá, os personagens são ainda mais carismáticos, pois eles podem agir de maneiras mais extremas, o que costuma ser cortado quando a série passa para a versão animada. É claro que também existem histórias curtas que não foram incluídas na adaptação.

INUYASHA

Criação: Rumiko Takashi
Publicação: Editora JBC
Gênero: Fantasia/Aventura/Romance
Origem: Japão



Os quatro maiores

Sem dúvida, um dos personagens mais importantes de 2004 foi Inuyasha. Tanto no anime (que estava sendo transmitido até pouco tempo atrás pelo Cartoon Network), quanto no mangá, lançado no Brasil pela editora JBC, o meio-youkai conquistou o seu lugar no coração do público e causou furor nas vezes em que o canal a cabo o retirou do Bloco Toonami. Por isso, levando em conta quesitos como popularidade e qualidade, nós da UltraJovem separamos os quatro títulos de mangás que mais se destacaram no ano de 2004.

Em busca da Jóia de Quatro Almas

É claro que o primeiro título não poderia ser outro senão o próprio Inuyasha. O mangá que deu origem à série animada e que, como acontece também em outros casos, traz ótimas aventuras que não foram animadas. A busca pelos Fragmentos da Jóia de Quatro Almas pode ser conferida nas páginas do mangá enquanto o anime não volta à TV. Além disso, os traços já conhecidos de Rumiko Takashi – criadora de outras obras de sucesso, como Ranma 1\2 – também já provou seu carisma, visto que ela é uma das mangákas mais famosas e bem-sucedidas do planeta.

Samurai 7

■ Produção: **Estúdio Gonzo** ■ Formato: **TV** ■ Gênero: **Aventura/Ação** ■ Lançamento: **Japão**

O "velho" sob uma ótica nova

Nesta edição, nós já falamos a respeito de um anime de ninjas e outro que trata de samurais. Agora chegou a vez de mostrarmos outro anime de samurais, mas antes que alguém apressado venha alegar que estamos com falta de criatividade, temos que avisar que Samurai 7 é totalmente diferente de Samurai Champloo e de qualquer outro anime do gênero. Esta série é baseada no ótimo filme do gênio Akira Kurosawa, batizada no Brasil de "Sete Samurais". Contudo, não é preciso assistir ao filme para entender o anime, já que a animação dá uma grande modernizada no enredo, ou seja, nesta série podemos conferir uma história antiga com uma roupagem nova. Confira qual o resultado desta união.

Misturando estilos

Pegue uma história antiga, misture a ela uma produção extremamente caprichada, depois dê um toque de modernização, com muitas naves construídas em computação gráfica e alguns artefatos com visual futurista, e ao mesmo tempo, coloque algumas músicas e roupas que lembrem o Japão antigo. Pronto, esta é mais ou menos a receita usada em Samurai 7. Tudo bem, nós sabemos que esta receita ficou confusa, mas é exatamente assim que grande parte do público se sentirá ao assistir ao anime. Pois existe tanta mistura de estilos e gêneros, que é difícil saber por qual você se apaixonou. É interessante que, mesmo com o visual futurista em certos aspectos, o anime consegue manter o clima de Japão antigo. A série consegue isso, em parte, graças a sua bela trilha sonora. Samurai 7 é mais uma obra do estúdio Gonzo, que é conhecido por produzir séries com uma parte visual impressionante e que logo se transformam em sucesso. Com Samurai 7 não deve ser diferente, pois a série – que possui vinte e seis episódios – fez um sucesso respeitável no Japão quando foi exibida. Esperamos que um dia ela pinte por aqui!
O anime conta com personagens variados e cenas de ação impressionantes. A animaç não deixa nada a desejar. Outra característica interessante é a maneira

diferente de como os personagens principais e os figurantes são desenhados. Em qualquer série é possível perceber a diferença entre os protagonistas e personagens secundários, mas em Samurai 7 isso acontece de maneira diferente. Os personagens que têm apenas uma aparição rápida na série também chamam a atenção, isso porque às vezes os traços dessas pessoas nos lembram desenhos que adotam um visual retrô.

Simplesmente fantástica

Logo nos primeiros minutos da série, somos testemunhas de uma batalha espacial envolvendo inúmeras naves e robôs. Nesta hora, podemos presenciar o devastador poder dos samurais aos quais a série se refere. Dois deles conseguem destruir grande parte dos exércitos inimigos. Essa seqüência dá uma amostra de como a série é bem produzida e conta com incríveis recursos de computação gráfica. Depois, vemos mais um contraste, pois a série mostra também um outro lado, com seqüências feitas em sua maior parte misturando sutilmente animação convencional e computação gráfica. A história conta a saga de um planeta que é dominado pelos Nobuseris, robôs gigantescos que oprimem os pobres aldeões. Os moradores dos vilarejos conquistados por esses vilões devem obedecer a todas as suas ordens, além de entregar toda a colheita de arroz e passar por muitas outras humilhações. Para colocar um basta nisso, a sacerdotisa Kirara, sua irmã Komachi e seu amigo Riki partem em busca das únicas pessoas que têm poder suficiente para desafiar o exército dos gigantescos robôs. É claro que estamos nos referindo aos samurais! Mas reunir esse grupo de heróis não é fácil e lutar contra os Nobuseris será ainda mais difícil. Isso porque esses gigantes têm o poder de fazer crateras apenas com um golpe de suas espadas.

Um anime que veio para ficar

A estréia de animes em território nipônico não é algo que seja raro, pelo contrário, como todos sabem, lá é o lar destas obras de arte animadas. Por esta razão, fica muito difícil que uma obra se destaque no meio de tantos lançamentos. Apenas as séries que têm produção ou enredo acima da média é que conseguem esta proeza. E adivinhe! Samurai 7 é uma dessas séries. Os seus vinte e seis episódios já foram transmitidos no Japão, mas mesmo assim ainda há muitos fãs fervorosos deste anime por lá.

cartas

Correio UltraJovem
Rua Ferreira de Almeida, 73 -
Limão
CEP 02517-150
São Paulo - SP
E-mail: ultra_especial@yahoo.com.br

Não esqueça de visitar nossa comunidade no Orkut!

Chegamos à primeira seção de cartas de 2005! Viva! Temos muitos motivos para comemorar, pois começamos mais um ano junto a nossos leitores. Contudo, também existem motivos para tristeza... Veja a seguir o que alguns de nossos leitores acham a respeito da censura em nosso país. Mas veja que também existe esperança para o futuro, pois todos nós acreditamos que os animes podem conquistar seu lugar nas redes de TVS do nosso país assim como conquistaram em nossos corações

Inconformado I

Olá, Meu nome é Pedro e tenho 20 anos, sou fã de animes e mangás, e já não agüento a censura. Você está assistindo a seu programa e de repente não sabe mais o que aconteceu, isto é uma falta de respeito. Estou de acordo com Alan Felix, todos deviam protestar contra esta injustiça.

Pedro
Por e-mail

Olá, Pedro, como vai? Esperamos que você já tenha se acalmado (brincadeirinha!). Indo ao que interessa, realmente a censura está deixando a maioria dos admiradores de animes muito irritada. No entanto, estamos fazendo nossa parte, que é abrir esse espaço para que os fãs mostrem seu descontentamento. E você, assim como o Alan Felix e outros leitores, também estão dando sua contribuição para mudar este quadro, ao colocar a boca no trombone! Esperamos que logo as autoridades responsáveis revejam os conceitos quanto à censura. Obrigado por sua opinião e até a próxima! Tchau!

Fazendo amigos

Olá, amigos da UltraJovem! Tudo jóia? Meu nome é Vitor e sou louco por animes e pelo fantástico trabalho que todos vocês andam fazendo há anos... Tenho doze anos de idade e curto muito Cavaleiros do Zodíaco, Shaman king, Beyblade, Yu-Gi-Oh!, Yu Yu Hakusho entre outros... Enfim, gostaria de deixar meu e-mail para contato de pessoas que curtem as mesmas coisas...
vitorvj1@ig.com.br
E meu endereço é:
Rua Domingos Tigreiros nº 88
Jardim Helena - São Miguel Paulista
São Paulo - SP
Gostaria de perguntar se algum destes desenhos que citei estará em TV aberta.
Obrigado!
Tchau.

Vitor
São Paulo – SP

Saudações, Vitor! Obrigado pelos elogios! Temos que dizer que você tem um ótimo gosto para animes e por isso, não deve demorar muito até que as cartas e e-mails de pessoas procurando amizade comecem a chegar. E sobre sua dúvida a respeito de que animes citados estarão na TV aberta, podemos afirmar sobre Yu-Gi-Oh! e Beyblade na rede Globo, Cavaleiros do Zodíaco (ao que tudo indica, logo também teremos Yu Yu Hakusho) na Band. Já Shaman King ainda é uma incógnita. Até a próxima Vitor!

Inconformado II

Saiu no jornal "Folha de S. Paulo", na Ilustrada ! Inuyasha , que a Globo pretendia exibir no horário da manhã, foi classificado pelo Ministério da Justiça como impróprio para antes das 8 da noite. O motivo foi o mesmo de Yu-Gi-Oh! : "violência leve" (agressões físicas). E olha que se trata, provavelmente, da versão censurada exibida no Cartoon Network. Imagine se o pessoal do ministério tivesse visto a versão integral que passou na Nihon TV, no Japão. A Globo, até o momento, não pretende recorrer da decisão, não tendo previsão para a estréia da série. Foram analisados dez episódios da série (provavelmente, os dez primeiros) e todos foram considerados impróprios para o público menor de 1 anos (a propósito, o site do Cartoon Network descreve o personagem com um "meio-demônio", ao invés de "me youkai", o que pode causar reações negativas por parte dos fundamentalistas religiosos de plant Além de que é um tanto incorreto, já que "youkai" está mais para "elemental" (assim como duendes, fadas, gnomos, sacis, curupiras, etc Mas voltando ao assunto da polêmic sobre a série na Globo, bem que os responsáveis pela programação daquela emissora poderiam ter consultado a Abrademi ou alguma pessoa que saiba perfeitamente que série é ou não adequada para o horário da manhã, ao invés de acha que "desenho animado é tudo a mes coisa" ou que "desenhos são para

crianças". Tais idéias são totalmente erradas, já que existem séries que não são para o público infanto-juvenil, como Inuyasha, Samurai X/Rurouni Kenshin (destinadas ao público a partir dos 12 anos), ou os "midnight animes" (séries que são exibidas após a meia-noite), como Project Arms, Grapper Baki, Berserk, Noir, etc (animes para um publico mais maduro).

Resta-nos saber qual emissora de canal aberto exibirá Inuyasha, já que a Globo é tão antiquada quanto ao conceito que têm sobre desenhos animados ou animes. Talvez a Band possa exibir a série à noite, a exemplo de Slayers. Pelo menos, é a única emissora de canal aberto que eu acredito que possa exibir a série após as 8 da noite.

A propósito, tanto Inuyasha como Samurai X/Rurouni Kenshin foram exibidos após as 7 da noite no Japão (horário em que programas impróprios para menores de 12 anos podem ser exibidos nas emissoras de lá). Se a Globo e as demais emissoras brasileiras soubessem desse detalhe, escolheriam um horário melhor para colocar os animes na grade de programação, assim como saberiam, escolher qual anime colocar no horário da manhã (se bem que me parece inútil exibir programação infanto-juvenil de manhã, já que, segundo uma pesquisa publicada na Folha de S. Paulo, a maioria das crianças está na escola nesse horário).

Atenciosamente,

Fábio Yaga Tsuha.
Por e-mail

Parabéns Fábio, você disse tudo. Ou melhor, temos que discordar de você no que se refere ao fato do Cartoon Network ter usado o termo "meio-demônio", ao invés de "meio-youkai". Temos que lembrar que o termo "youkai" se tornou mais popular há pouco tempo, principalmente pelo anime Inuyasha. Antes disso, a maioria das séries adotavam a nomenclatura "demônio" ou ainda, "monstros" para descrever estes seres. Por isso, o termo usado pelo canal não pode ser considerado errado. Mas a sua revolta contra a censura vem em boa hora, para engrossar a lista de cartas que utilizam nosso espaço para conseguir demonstrar seu descontentamento. Obrigado pela sua carta e sua opinião. E lembramos que a nossa seção de cartas estará sempre aberta aos nossos leitores!

Fã número zero!

Olá, galera UltraJovem! Meu nome é Sandra, tenho vinte e sete anos e sou fã de mangás e animes. Sou apaixonada pelos meus amados Cavaleiros do Zodíaco, sou fã número zero! Eu acompanho esse maravilhoso e perfeito anime desde a época da antiga TV Manchete. Eu tenho tudo quanto vocês possam imaginar deles, desde aquela época. Essa semana eu contei e tenho mais ou menos, 8.500 fotos, pôsteres, revistas, fanzines, adesivos, cadernos, chaveiros, Cds, jogos, armaduras, bonecos, álbuns, baralhos, fitas de vídeo, cards, a saga de Hades, etc. Ufa! Se eu for pôr tudo aqui, vou escrever um livro e não uma carta. E agora coleciono a revista UltraJovem, só que perdi uns dois exemplares que já saíram da banca. Meu cavaleiro favorito é o Ikki e o Saga de Gêmeos, além dos outros, é claro. Eu gostaria de perguntar quando a Band vai começar a exibir a saga de Hilda, Poseidon e Hades. Onde eu posso adquirir a série em fitas de 1\4, pois só tenho a saga de Hades. Quero saber se a Band ou a Globo vão exibir novos animes, como Sailor Moon, Samurai Warriors, Shurado e Yu Yu Hakusho. Última coisa: eu gostaria de sugerir algumas coisas para as próximas edições.
Vocês poderiam fazer uma entrevista com os Cavaleiros de Athena igual a uma revista bem antiga que eu tenho que fala até de namorados, o que gostam de fazer, de assistir, de comer, personalidades, fãs, etc. E também fazer uma matéria exclusiva com todos os dubladores, numa entrevista com fotos, pois têm pessoas que não os conhecem e gostariam de saber quem são os donos das vozes dos nossos amados Cavaleiros do Zodíaco e fazer uma entrevista com Masami Kurumada. Desculpem pelo exagero, mas fã que é fã quer saber tudo, né?
Quero me corresponder com fãs desses mangás e animes maravilhosos. Até a próxima!
Vida longa aos Cavaleiros do Zodíaco e ao supergênio que inventou esse maravilhoso desenho e a vocês da UltraJovem. Até mais, beijos!
Adoro Vocês!

Sandra Rosário de Oliveira
Rua Acre, nº 66
Bairro São Joaquim – São José do Rio Preto – SP
CEP 15084-100

Oi, Sandra! Tudo bom? Deu para perceber que você realmente é uma grande fã dos Cavaleiros do Zodíaco. Por isso, não vamos demorar a responder às suas perguntas. A Band já exibe a saga do Santuário e de Asgard, portanto, não deve demorar muito para que ela comece a transmitir a saga de Poseidon. Já a tão aguardada fase de Hades só deve ir ao ar no final de 2005. E sobre a entrevista com os Cavaleiros de Athena, os seus respectivos dubladores e com o criador da série, nós aqui da UltraJovem anotamos a sugestão e logo pensaremos a respeito. Também temos que ver a disponibilidade na agenda deste pessoal, principalmente dos Cavaleiros de Bronze, pois como você sabe, eles são muito ocupados. Até a próxima! Tchau!

seção fanzine

ARCÃ

Criação: Célia Alves Saraiva
Gênero: Aventura/Romance
Formato: Mangá

A Guerra já começou

Recebemos um excelente fanzine da leitora Célia Alves Saraiva. Nós já havíamos recebido algumas cartas dela e agora vamos mostrar Arcã, a sua principal história. Este fanzine tem um enredo muito bom, com personagens cativantes e conflitos maduros. É muito interessante a ótica que a garota usa ao mostrar o lado sombrio da personalidade de muitos personagens. É interessante também a maneira como a garota intercala duas tramas diferentes, que após algum tempo, se encontrarão e darão continuidade à trama.

Quando os anjos caem...

Em Arcã, conhecemos o Mundo dos Anjos, um lugar habitado pelas criaturas celestiais. No entanto, existe uma barreira entre este lugar e a Terra, pois os anjos e arcanjos não podem transitar entre as dimensões e os humanos; não devem sequer saber da existência do Mundo dos Anjos. É permitido atravessar a barreira apenas àqueles que possuem alguma missão especial (como ajudar os humanos) e a autorização dos Arcanjos Reis. Os problemas começam quando Hariel, um anjo invejoso, se revolta por não possuir o direito de ir e vir. Este começa então uma revolução, que derramará muito sangue. Enquanto isso, na Terra, Maria Clara tem tido muitos sonhos estranhos envolvendo anjos. Contudo, a garota tem problemas mais urgentes para resolver, como juntar Isabela e seu primo Lucas. E este é o primeiro triângulo amoroso da história, com Lucas apaixonado por Maria Clara, enquanto Isabel suspira por ele.

A rebelião

Usando suas habilidades, Hariel convence a muitos outros anjos a se aliarem a ele e assim, destruir os Arcanjos Reis e rumar para a Terra. Ao saber do perigo que se aproxima, o casal de Arcanjos Reis incumbe seu filho Gabriel da missão de defender o portal entre os dois mundos, enquanto eles formarão a primeira linha de defesa contra Hariel e seus aliados. Durante a história, uma maldição cai sobre os anjos rebelados e suas asas se tornam negras. Bom, não vamos adiantar mais nada, pois assim estragaremos muitas surpresas, mas não podemos deixar de mencionar algo: o conflito entre Gabriel e Hariel será agravado pela disputa pelo coração de uma bela garota terrestre...

Emoções

Já deu para perceber que romance e conflitos é o qu não falta em Arca, não é? traços ainda podem melho mas isso não é um problem pois a qualidade da histór muito boa. Se você ficou curioso, basta mandar uma carta para:

Célia Alves Saraiva
Rua Anhangüera, nº 275
Santo Expedito – Montes Claros – MG
Cep 39401 – 034

Lembrando que cada exem custa R$ 3,50, com corre incluso. O fanzine está atualmente na terceira ed E se você quiser adquirir números ao mesmo tempo preço cai para R$ 3,00. C volume tem em média trin páginas.

LUA CHEIA

Criação: Robsom A. Gonçalves
Gênero: Ação
Formato: Mangá

Viva pela espada e morra pela espada

O leitor Robson Araújo Gonçalves nos enviou o fanzine "Lua Cheia". O fanzine se passa no Japão, onde as lutas são resolvidas atrás da arte da espada. A história segue um estilo bastante conhecido, o que promete agradar a quem curte a famosa história do jovem que escapa de uma chacina e cresce para ficar forte e vingar os pais. Por outro lado, para prender a atenção dos leitores nos próximos números é indicado que algumas reviravoltas aconteçam para que o "Lua Cheia" não caia na mesmice.

Crescendo e se tornando forte

Os traços são medianos (o que tende a melhorar nos próximos números), mas os quadros são legais e de fácil entendimento. O fanzine encontra-se em seu primeiro número e como o próprio autor disse, a história não pode ser contada porque ela ainda não está definida. Pois bem, quem estiver atrás de um fanzine com uma fórmula legal e que tem um bom potencial para evoluir, deve conferir "Lua Cheia". O preço do fanzine é de apenas 1 real, o que agrada também ao bolso. Para conferir, basta enviar uma carta para:

Robson Araújo Gonçalves
Rua Henrique Sam Midlin, nº 962 - Capão Redondo – São Paulo/SP CEP 05882-000

SAYAJIN

Criação: Nailson Teixeira Trajano
Gênero: Ação
Formato: Mangá

Remodelando o passado

Na edição passada da Ultrajovem, você conheceu o fanzine Black Metal, uma história que conta o futuro dos Cavaleiros de Athena pelos olhos de uma leitora. Agora, é a vez de Nailson Teixeira Trajano, com sua visão particular do universo de Dragon Ball. É muito interessante perceber a criatividade dos nossos leitores ao usar uma obra existente e empregar uma história totalmente nova e particular. Conheça no fanzine "Sayajin", uma história que envolve os guerreiros mais poderosos do universo.

Como no original

Sayajin possui dois números, por enquanto, e em ambos existem histórias que se encaixam cronologicamente com o anime, mas que foram totalmente criados pela mente do nosso leitor. Os traços lembram aqueles vistos nos mangás originais de Dragon Ball e é claro que as lutas também estão presentes. O preço é R$ 4,00 e quem quiser conferir é só enviar uma carta para:

Nailson Teixeira Trajano
Rua Augusto Pereira, nº 107
Bairro Manoel Teles – Arapiraca – Al
CEP 57305-120

Dead Leaves

■Produção: **Produção I.G** ■Formato: **Cinema** ■Gênero: **Ação** ■Lançamento: **Japão**

Completamente insano

"Insano". Esta é a única palavra que podemos usar para tentar definir Dead Leaves. Este longa-metragem animado foi produzido pelos estúdios Production I.G, o mesmo de Ghost in the Shell: Stand Alone Complex e Medabots, por exemplo. Contudo, não se engane, pois em Dead Leaves você não encontrará personagens fofinhos ou tramas complexas e sérias. Por isso, antes de continuarmos analisando o longa-metragem, temos o dever de avisar: existe uma alta dose de violência e erotismo que permeia grande parte das cenas. Por outro lado, as lutas e as reviravoltas da trama são completamente imprevisíveis! Confira a seguir, um pouco sobre os personagens do mundo maluco de Dead Leaves.

Totalmente novo

Ao contrário do que você possa estar pensando, Dead Leaves não segue nenhum padrão. Ele reinventa os longas-metragens de animação, ao empregar um enredo completamente insano e um mundo caótico e uni-los a personagens completamente originais. Para ter uma idéia, os protagonistas da história são um casal nada convencional. O primeiro deles se chama Retro. O rapaz possui um monitor de televisão no lugar da cabeça e uma personalidade nada amigável. Já a sua companheira, batizada de Pandy, é incrivelmente forte e possui grandes segredos, inclusive no que se refere ao seu grande olho vermelho. Juntos, esses dois personagens causam uma verdadeira revolução.

Um par nada romântico

Tudo começa quando Retro e Pandy acordam sem memória em um lugar distante e estranho. E adivinha qual a primeira atitude deles? Sim, eles decidem invadir uma cidade e roubar o que puderem. É claro que não demora muito para que vários esquadrões da polícia estejam atrás deles. Mas por algum motivo, o casal possui uma força sobre-humana e consegue dar cabo de todos os policiais. No entanto, para a surpresa de todos, ocorre um acidente e a dupla vai parar numa prisão destinada a criminosos de alta periculosidade. Que se situa... Na Lua! O nome do lugar é Dead Leaves (daí o título do desenho). Os problemas só pioram quando a dupla percebe que esta prisão é habitada apenas por seres estranhos e que o modo como as autoridades cuidam dos seus prisioneiros não é nada delicado. Agora Retro e Pandy tentarão uma fuga desesperada e liderarão uma grande revolução no local. Pode parecer um roteiro simplório, mas existem muitos mistérios que não podemos contar aqui, pois estragaríamos a surpresa. Só vamos adiantar que a prisão não é nada do que parece ser e que o passado de Pandy está mais ligado ao lugar do que ela mesma imagina.

Num ritmo frenético

Em Dead Leaves, a ação rola solta e em um ritmo alucinante. São raros os momentos em que um diálogo se mantém sem que alguma coisa absurda aconteça e todos os personagens envolvidos comecem uma grande luta ou uma perseguição. Mesmo se tratando de uma animação que "não se leva a sério", a qualidade na produção é inegável. A animação é muito bem trabalhada e sempre é possível perceber vários personagens secundários realizando movimentos frenéticos ao fundo, nas principais cenas. O desenho dos personagens também é digno de nota, pois é raro ver alguma outra produção que tenha tantos e tão diferentes personagens. Provavelmente Dead Leaves nunca será um daqueles longas-metragens de animação que estarão disponíveis nas prateleiras das locadoras ou em cartaz no cinema, no entanto, qualidade para isso esta obra possui.

Recomendação

Para finalizarmos, temos que salientar mais uma vez que é bom que a galera mais nova fique longe de Dead Leaves. Se algum dia o longa vier ao Brasil, nós recomendamos que apenas as pessoas com mais de dezesseis anos o assistam, pois (como dissemos antes) existe uma alta dose de violência, diálogos impróprios e erotismo. Mas se você for mais velho que isso, a diversão é certa!

月も地球もぶっ壊す!

arte do leitor

Andreza M. S. da Silva
Presidente Prudente - SP

Célia Alves Saraiva
Montes Claros - MG

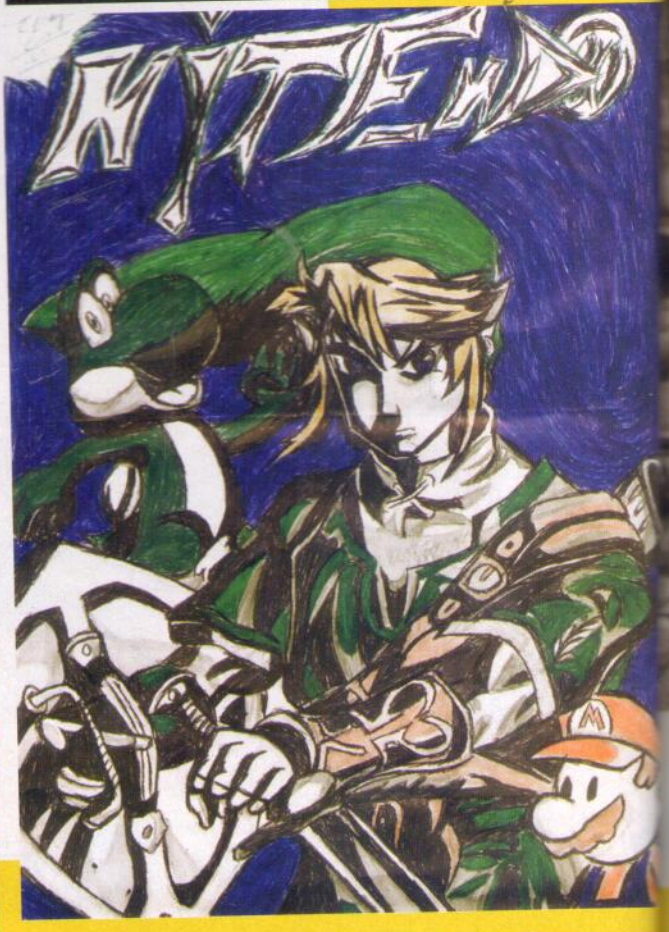
E. M. Profa. América da C. Sabóia - Curitiba - PR

Fabio Rocha Ferreira
São Paulo-SP

Jefferson Regis da S. Pereira
Jd. Santo Eduardo

Maximiliano M Araujo
Boa Esperança - MG

Thiago Chaves Maciel
Vitória da Conquista - BA



Joao Paulo R. Montalvão
Guairaçá-PR

33

Destaque do mês

Aurelio Pinheiros Correia
Jundiai-SP

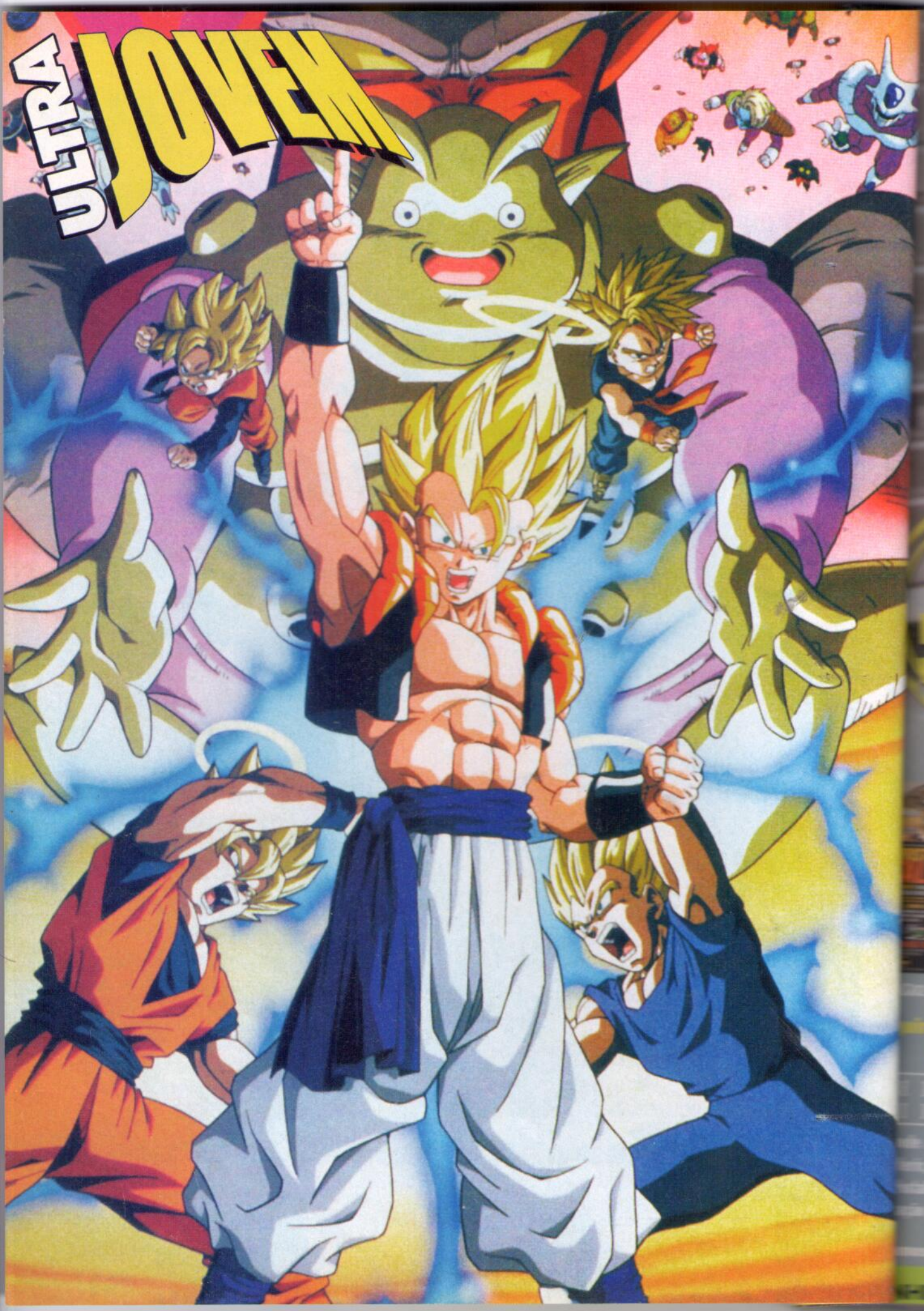
10ª FEST COMIX

13/MARÇO de 2005

GRANDE FEIRA DE
Quadrinhos, Mangás
Toys, Cards, DVDs, VHS, CDs,
Chaveiros, Estátuas
Card Games, Rock, Tatoo e Grafite

PROMOÇÕES A PARTIR DE R$ 1,00

No prédio da Gazeta
Av. Paulista, 900
Horário das 10 às 19 hora
Entrada: R$ 2,00
CONTATOS// Site:www.comix.com
Fone:(11) 3083-2142


ULTRA
JOVEM

• R$ 9,90

RCD-LG03 • R$ 9,90

RCD-LG04 • R$ 9,90

RCD-LG05 • R$ 9,90

RCD-LG06 • R$ 9,90

RCD-LG07 • R$ 9,90

...quira já! Assinale as referências e quantidades que deseja receber.
Consulte outras edições pelo telefone: (11) 3855 - 1000

[ ] RCD-LG02	[ ] RCD-LG03	[ ] RCD-LG04
[ ] RCD-LG05	[ ] RCD-LG06	[ ] RCD-LG07

...de adquirir estes produtos no nosso site: www.escala.com.br, ou pelo telefone (11) 3855-1000.
...rior, compre através de Cheque Nominal, Cheque Correio ou Vale Postal nominal à Editora Escala
...Postal 16.381 - CEP 02599-970 - São Paulo/SP. Prazo de entrega: em até 20 dias. Taxa de entrega: R$ 3,00.
...ação importante: favor preencher a última linha do vale postal com os códigos das revistas.

...mos todos os cartões de crédito: VISA · American Express · Diners Club International · MasterCard

DESCONTO ESPECIAL!
Para pedidos de 10 a 20 exemplares
30% de desconto.
Não precisa ser necessariamente da mesma edição.

...NHEÇA OUTRAS PUBLICAÇÕES, CONSULTE NOSSO SITE: www.escala.com.br

DIVERSÃO.

www.escala.com.br

A maior variedade de revistas do Brasil. Acesse e compre.